

INHALT

Ars memorativa in Central Europe. Ein internationaler Workshop an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt (3.-4. Dezember 2012)

Vorwort 321

The *Biblia picta Velislai* and Latin Biblical Mnemonics in 14th and 15th C. Bohemia.

By Lucie Doležalová (Brno) 327

Introducing Art of Memory into Vernacular: The Case of Bibliothèque Ste Geneviève Ms. 3368.

By Sabine Seelbach (Klagenfurt) 357

The Treatises *Attendentes nonnulli* in Ebersberg. Hypotheses on Ars Memorativa in Scientific and Scholastic Contexts (Bavarian State Library Munich: Clm 5964, Clm 6017).

By Angelika Kemper (Klagenfurt) 383

Masters, Pupils, Friends, and Thieves. A Fashion of *Ars memorativa* in the Environment of the Early German Humanists.

By Rafał Wójcik (Poznań) 399

Performing from Memory and Experiencing the Senses in Late Medieval Meditative Practice: The Treatises *Memoria fecunda*, *Nota hanc figuram* and *Alphabetum Trinitatis*.

By Farkas Gábor Kiss (Innsbruck) 419

Entwicklungstendenzen und syntaktische Variabilität in den Bibelübersetzungen der Zürcher Prädikanten in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts im Vergleich zur Luther- und Emser-Tradition.

Von Franz Simmler (Berlin) 453

Alchemie und Kontrafaktur. Bemerkungen zu Heinrich Khunraths *Symbolum* (1598).

Von Ulrike Kummer (Freiburg i.Br.) 565

Das Alter — Eine ungeheuerliche Krankheit? Zum wissenschaftlichen und ästhetischen Altersdiskurs im 17. Jahrhundert und zu den Bildern der alten Frau.

Von Mirosława Czarnecka (Wrocław) 581

REZENSIONEN

Dorothee Ader: Prosaversionen höfischer Epen in Text und Bild. Zur Rezeption des 'Tristrant' im 15. und 16. Jahrhundert. Heidelberg

2010 (Cora Dietl, Gießen) 623

Rudolph Agricola: Six lives and Erasmus's testimonies. Ed. by Fokke

Akkerman. Assen 2012 (Lothar Mund, Berlin) 628

Veronika Rücker: Die Grabinschriften der Hohenzollern. Hildesheim

2009 (Elisabeth Klecker, Wien) 631