

{ Noty o autorach

Ferdinand Fellmann, uczeń Hansa Blumenberga, em. prof. TU Chemnitz, twórca oryginalnej koncepcji hermeneutycznej nawiązującej do Diltheya, autor szeregu prac z tego zakresu, m.in. książek pt. *Symbolischer Pragmatismus. Hermeneutik nach Dilthey* oraz *Philosophie der Lebenskunst*. W ubiegłym roku ukazała się po polsku jego książka *Para. Erotyczne źródła człowieczeństwa*. Jest jednym z najwybitniejszych fenomenologów niemieckich. Napisał z tego zakresu szereg wartościowych artykułów naukowych oraz 3 książki: *Phänomenologie und Expressionismus* (1982), *Phänomenologie als ästhetische Theorie* (1989) oraz *Phänomenologie zur Einführung* (2006).

Michael Großheim, prof. filozofii na Uniwersytecie w Rostocku, uczeń Hermanna Schmitza, najwybitniejszy po nim przedstawiciel Nowej Fenomenologii; autor szeregu prac z obszaru: fenomenologia – hermeneutyka – filozofia życia, m.in. *Von Georg Simmel zu Martin Heidegger: Philosophie zwischen Leben und Existenz* (1991), *Politischer Existentialismus. Subjektivität zwischen Entfremdung und Engagement* (2002), *Ökologie oder Technokratie? Der Konservatismus in der Moderne* (1995) oraz *Ludwig Klages und die Phänomenologie* (1994). Redaktor serii wydawniczej „Rostocker Phänomenologische Manuskripte”.

Werner Kogge, dr phil., badacz hermeneutyki z HU Berlin, pracuje obecnie w Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik Berlin nad projektem (praca habil.) dotyczącym relacji języka, pisma i techniki. Autor licznych publikacji, m.in. książki pt. *Verstehen und Fremdheit in der philosophischen Hermeneutik: Heidegger und Gadamer* (2001). Punkt ciężkości jego zainteresowań badawczych stanowią: filozofia praktyki i techniki, filozofia różnicy kulturowej oraz filozofia polityki i nauk społecznych.

Włodzimierz Lorenc, prof. filozofii w UW, autor licznych publikacji nt. historii filozofii europejskiej XX wieku, w szczególności fenomenologii, filozofii życia i hermeneutyki. Autor licznych cennych opracowań, m.in. dwutomowej pracy pt. *Hermeneutyczne koncepcje człowieka* (2003 i 2008), *Hegel i Derrida. Filozofia w wersji radykalnej* (1994) oraz *W poszukiwaniu filozofii humanistycznej. Heidegger, Levinas, Foucault, Rorty, Gadamer* (1998).

Małgorzata Kowalska, prof. filozofii na Uniwersytecie w Białymstoku, wybitna znawczyni fenomenologii francuskiej oraz niemieckiej, autorka licznych prac z tego zakresu, m.in. *W poszukiwaniu straconej syntezy. Jean-Paul Sartre i paradygmaty filozoficznego myślenia* (1996) i *Dialektyka poza dialektyką. Od Bataille'a do Derridy* (2000) oraz wybitny i zasłużony tłumacz literatury fenomenologicznej (m.in. w wyborze tekstów pt. *Fenomenologia francuska*, pod red. J. Migasińskiego i I. Lorenc, 2006).

Anna Kotłowska, doktorantka w IF UAM; napisała pracę magisterską (pod kierunkiem Z. Drozdowicza) o E. Stein, nakreślającą jej myśl antropologiczną; jest studentką teologii (pod kierunkiem M. Jędraszewskiego przygotowuje pracę magisterską nt. ponadczasowej koncepcji kobiety wedle S. de Beauvoir). Obecnie przebywa na Uniwersytecie w Bambergu (Erasmus), gdzie pracuje nad doktoratem dotyczącym fenomenu opętania demonicznego, próbując odnaleźć miejsce demonologii w przestrzeni myślowej filozofii religii.