

Budowanie repozytorium

Zarządzanie treścią w bibliotekach cyfrowych – ryzyka prawne, problemy prawa autorskiego, 26 czerwca 2012 r., Warszawa

Emilia Karwasińska
Małgorzata Rychlik

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

1. Repozytoria – zielona droga
2. Etap projektowania
3. Etap wdrożenia
4. Kwestie prawa autorskiego
5. Etap rozwoju

I Repozytoria – zielona droga



1. Rozwój idei Open Access

- 2000 r. *Tempe Principles (Principles for Emerging Systems of Scholarly Publishing)* – Zasady dla nowo powstających systemów publikowania w nauce.
- 2002 r. *Budapest Open Access Initiative* – Budapesztańska Inicjatywa Otwartego Dostępu.
- 2003 r. *Bethesda Statement on Open Access Publishing* - deklaracja określająca zasady szybkiego i darmowego dostępu do prymarnej wiedzy naukowej oraz tego, kto mógłby wesprzeć inicjatywę.
- 2003 r. *Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and the Humanities* - Deklaracja berlińska w sprawie otwartego dostępu do wiedzy w naukach ścisłych i humanistycznych.

2. Rozwiązania budapesztańskie

Budapesztańska
Inicjatywa
otwartego dostępu

```
graph TD; A[Budapesztańska Inicjatywa otwartego dostępu] --- B[Złota droga - czasopism Open Access]; A --- C[Zielona droga - Repozytoria];
```

Złota droga -
czasopism
Open Access

Zielona droga -
Repozytoria

3. Rodzaje Repozytoriów

Repozytoria narodowe



Repozytoria instytucjonalne



Repozytoria osobowe



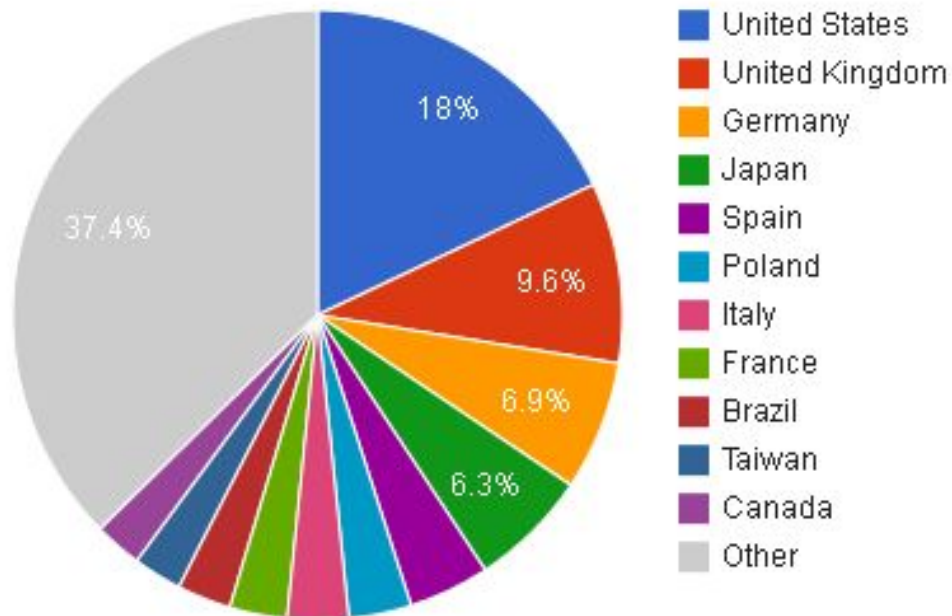
Repozytoria dziedzinowe



Repozytoria danych

4. Liczba repozytoriów na świecie według krajów

Proportion of Repositories by Country - Worldwide



Total = 2165 repositories

OpenDOAR - 15-Jun-2012

I Etap projektowania

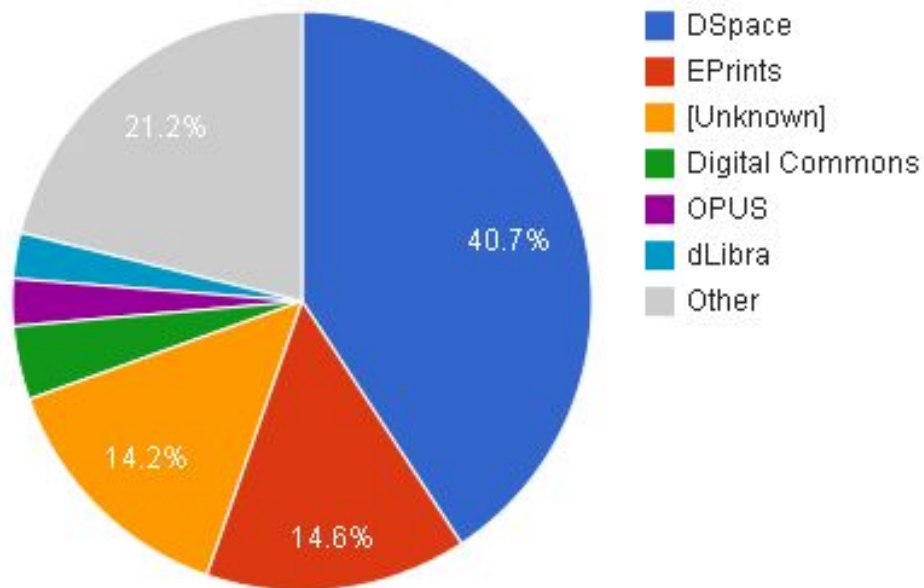


1. Wypracowanie optymalnego modelu repozytorium:

- Repozytorium jakiego typu?
- Jaki cel chcemy osiągnąć?
- Kto będzie je tworzył?
- Jakie wybrać oprogramowanie?
- Jaki będzie prognozowany kosztorys?
- Jaki będzie harmonogram wdrożenia?

2. Wybór oprogramowania

Usage of Open Access Repository Software - Worldwide



Total = 2165 repositories

OpenDOAR - 15-Jun-2012

3. Prognozowany kosztorys

Działania realizowane w ramach etatów własnych

Działania realizowane w ramach grantów

Działania realizowane w ramach organizacji koordynujących

Działania realizowane przez firmy zewnętrzne - outsourcing

Wybór oprogramowania
Zainstalowanie oprogramowania
Dostosowanie aplikacji do potrzeb danej instytucji
Wypracowanie procedur, ustanowienie polityki funkcjonowania
Wdrożenie strategii promocji otwartej nauki
Otwarcie repozytorium

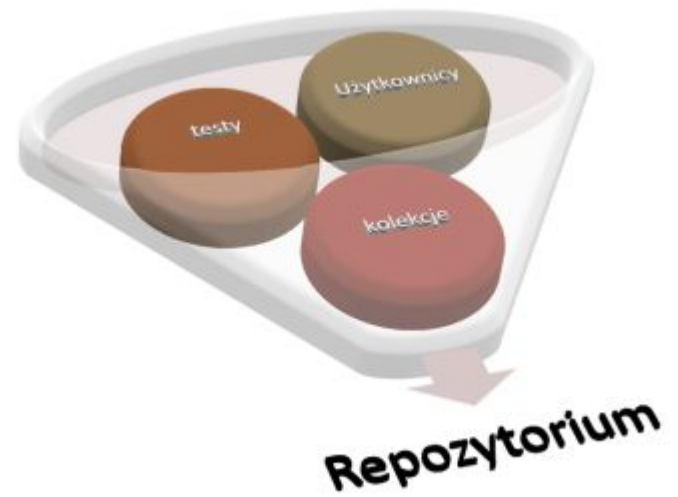
4. Harmonogram wdrożenia

Działania	Pierwszy rok										Drugi rok											
Wybór oprogramowania	X																					
Zainstalowanie oprogramowania	X																					
Dostosowanie aplikacji do potrzeb danej instytucji					X																	
Wypracowanie procedur, ustanowienie polityki funkcjonowania			X																			
Wdrożenie strategii promocji otwartej nauki												X										
Otwarcie repozytorium																						X

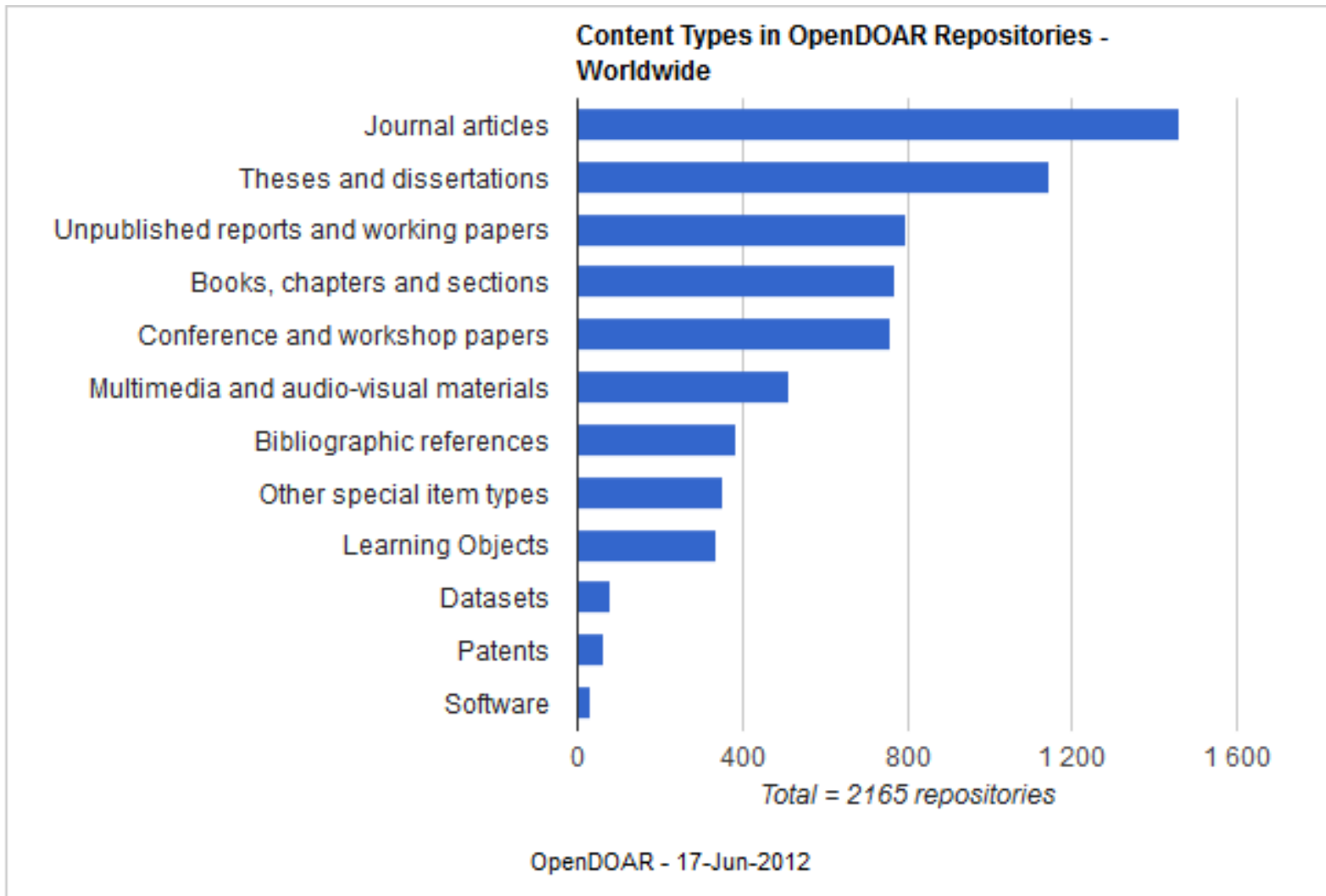
5. Wdrożenie strategii promocji otwartej nauki

- prezentacje,
- organizowanie spotkań i prowadzenie rozmów z władzami danej instytucji,
- podkreślanie korzyści płynących z przyjęcia polityki otwartej nauki,
- przeprowadzenie badań postaw środowiska naukowego wobec idei powstania repozytorium.

II Etap wdrożenia



1. Budowanie kolekcji





- **Business** [226]

- **Accounting & Finance** [4]

- [Journal articles \(Accounting & Finance\)](#) [1]
- [Theses \(Accounting & Finance\)](#) [3]

- **Charles P. Skene Centre for Entrepreneurship**

- [Book chapters \(Charles P. Skene Centre for Entrepreneurship\)](#)
- [Conference publications \(Charles P. Skene Centre for Entrepreneurship\)](#)
- [Journal articles \(Charles P. Skene Centre for Entrepreneurship\)](#)
- [Reports \(Charles P. Skene Centre for Entrepreneurship\)](#)

- **Communication, Marketing & Media** [22]

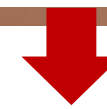
- [Book chapters \(Communication, Marketing & Media\)](#) [3]
- [Conference publications \(Communication, Marketing & Media\)](#)
- [Journal articles \(Communication, Marketing & Media\)](#) [10]
- [Theses \(Communication, Marketing & Media\)](#) [7]

- **Information Management** [65]

- [Book chapters \(Information Management\)](#) [1]
- [Conference publications \(Information Management\)](#) [2]
- [Journal articles \(Information Management\)](#) [54]
- [Reports \(Information Management\)](#) [1]
- [Theses \(Information Management\)](#) [7]

- **Law** [13]

- [Book chapters \(Law\)](#) [1]
- [Journal articles \(Law\)](#) [9]
- [Theses \(Law\)](#) [3]



- **University Structure** (22835)

- **Faculty of Business and Law** (628)

- [Southampton Law School](#) (216)
- [Southampton Management School](#) (276)
 - [Accounting](#) (19)
 - [Finance](#) (34)
 - [Knowledge & Information Systems](#) (6)
 - [Management Science](#) (49)
 - [Marketing](#) (8)
 - [Organisational Behaviour](#) (33)
 - [Strategy & Innovation](#) (40)
- [Winchester School of Art](#) (118)

- **Faculty of Engineering and the Environment** (1124)

- [Aeronautics, Astronautics and Computational Engineering](#) (121)
 - [Aerodynamics Flight Mechanical Research Group](#) (36)
 - [Astronautics](#) (32)
 - [Computational Engineering & Design](#) (37)
- [Civil, Maritime and Environmental Engineering and Science](#) (312)
 - [Energy & Climate Change Group](#) (71)
 - [Environment Research Group](#) (55)
 - [Fluid / Structure Interactions Research](#) (63)
 - [Infrastructure Research Group](#) (23)
 - [Transportation Research Group](#) (40)
- [Engineering Sciences](#) (470)
 - [Bioengineering Research Group](#) (72)
 - [Electro-Mechanical Research Group](#) (101)
 - [Engineering Materials Surface Engineering](#) (145)
 - [n CATS Research Group](#) (74)
- [Institute of Sound and Vibration Research](#) (171)
 - [Dynamics Research Group](#) (23)
 - [Fluid Dynamics & Acoustics Research Group](#) (42)

Kolekcje czasopism

Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny Czasopismo wydawane jest przez UAM oraz Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu od 1921 roku. Artykuły publikowane w niniejszym czasopiśmie podejmują problematykę z zakresu nauk prawnych, ekonomicznych i socjologii. W punktacji czasopism naukowych sporządzanej przez Ministerstwo Szkolnictwa Wyższego, Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny ma 9 (dziewięć) punktów.

(ang.) Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny is edited by Adam Mickiewicz University and Poznań University of Economics since 1921. Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny publishes articles from legal sciences, economics and sociology.

Redaktor naczelny: prof. Teresa Rabska

Kontakt: Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny

ul Św. Marcin 90

61 -809 Poznań

e-mail: rpeis@amu.edu.pl

strona www: <http://www.rpeis.pl/>

Nazwa wydawcy: Wydział Prawa i Administracji UAM

ISSN 0035-9629

o Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny

- Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny, 2010, nr 1 [18]
- Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny, 2010, nr 2 [19]
- Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny, 2010, nr 3 [16]
- Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny, 2010, nr 4 [19]
- Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny, 2011, nr 1 [20]
- Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny, 2011, nr 2 [25]
- Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny, 2011, nr 3 [19]



2. Zarządzanie użytkownikami repozytorium

1. Rejestracja użytkowników uprawnionych do deponowania prac.
2. Przypisywanie nowych użytkowników do odpowiednich grup.
3. Nadawanie uprawnień depozytariuszom do zamieszczania prac w odpowiednich kolekcjach.
4. Autoarchiwizowanie prac przez uprawnionych użytkowników.



3. Zarządzanie procesem deponowania

Krok 1

- Zaloguj się na platformie

Krok 2

- Rozpocznij nowe deponowanie

Krok 3

- Wybierz odpowiednią kolekcję

Krok 4

- Podaj informacje bibliograficzne

Krok 5

- Załącz odpowiedni plik pdf

Krok 6

- Zatwierdź licencję

Metadane w repozytorium

Zastosuj identyfikator do zalinkowania lub zacytowania tej pozycji: <http://hdl.handle.net/10593/1449>

 [View statistics for this item](#)

Tytuł: Kulturowo-objektywne istnienie procesu komunikacji jako warunek projektowania autonomicznej dyscypliny komunikacji

Autor: Kulczycki, Emanuel

Słowa kluczowe: Komunikacja
Komunikologia
Ontologia komunikacyjna
Filozofia kultury

Data wydania: 2011

Wydawca: Instytut Kulturoznawstwa Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Źródło: Kulczycki, E. (2011). Kulturowo-objektywne istnienie procesu komunikacji jako warunek projektowania autonomicznej dyscypliny komunikacji. *Kultura i Historia*, 20/2011. Źródło: <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/2997>

Abstrakt: The purpose of the present paper is to suggest a philosophical basis for reflection about communication and considerations about disciplinary status of this reflection. The article is an attempt at showing conditions which have to be fulfilled to achieve non-institutional autonomization of communication research. The most important conclusion that is drawn here is that the process of communication must be seen (by researchers) as existing in a culturally objective way (intersubjective).

URI: <http://hdl.handle.net/10593/1449>

Alternatywna Lokalizacja: <http://www.kulturaihistoria.umcs.lublin.pl/archives/2997>
<http://dx.doi.org/10.6084/m9.figshare.92264>

ISSN: 1642-9826

Pojawia się w kolekcji: Artykuły naukowe (WNS)

Pliki w tej pozycji:

Plik	Opis	Rozmiar	Format	
Kulturowo-objektywne_istnienie_procesu_komunikacji_jako_warunek_projektowania_autonomicznej_dyscypli.pdf		256.69 kB	Adobe PDF	Przejrzyj/Otwórz

[Pokaż pełny rekord](#)

Wszystkie pozycje w AMUR są chronione prawem autorskim chyba, że zostało wskazane inaczej.

IV Kwestie prawa autorskiego

1. Kiedy autor może zamieścić własne publikacje w repozytorium?

Wydawnictwo danej instytucji

Publikacje są własnością instytucji

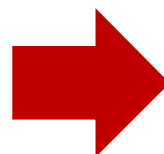
Wydawnictwa spoza instytucji

Sprawdź politykę wydawcy

Zapytaj o zgodę wydawcę

Sprawdź
politykę
wydawcy

w portalu



RoMEO colour	Archiving policy	Publishers	%
green	Can archive pre-print and post-print	295	26
blue	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing)	353	32
yellow	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)	91	8
white	Archiving not formally supported	377	34

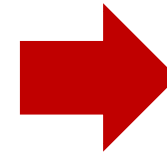
Summary: **66%** of publishers on this list formally **allow** some form of self-archiving

Publisher (linked to the full RoMEO details)	RoMEO Colour
Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie (AGH University of Science and Technology)	Green
IRSA Publishing House	White
Polish Histochemical and Cytochemical Society	Blue
Politechniki Poznańskiej, Wydział Inżynierii Zarządzania	Blue
Polska Akademia Nauk, Instytut Paleobiologii (Polish Academy of Sciences, Institute of Paleobiology)	Blue
Polskiej Akademii Nauk, Instytut Matematyczny (Polish Academy of Sciences, Institute of Mathematics)	Green
Polskiej Akademii Nauk, Zakładu Badania Ssaków (Polish Academy of Sciences, Mammal Research Institute)	Green

7 publishers found when searched for: Country: **Poland**

Sprawdź
politykę
wydawcy

na stronie internetowej
wydawcy np. wydawnictwo




MDPI Journals A-Z For Authors About Open Access Policy

 OPEN  ACCESS

Title / Keyword	<input type="text"/>	Journal
Author	<input type="text"/>	Section
Article Type	<input type="text" value="all"/> 	Special Issue

MDPI Open Access Information and Policy

 All articles published by MDPI are made available under an open access license worldwide immediately. This means:

- everyone has free and unlimited access to the full-text of *all* articles published in MDPI journals, and
- everyone is free to re-use the published material given proper accreditation/citation of the original publication.
- open access publication is supported by authors' institutes or research funding agency by payment of a comparatively low Article Processing Charge (APC) for accepted articles.

MDPI (Multidisciplinary Digital Publishing Institute): <http://www.mdpi.com/about/openaccess>

Zapytaj
o zgodę
wydawcę



Jeżeli polityka nie jest określona

Wzory próśb przygotowane przez Sherpa: http://www.sherpa.ac.uk/documents/request_template.htm

Dear [insert name of publisher's rights manager or similar],

I am writing to ask permission to mount a copy of an article of mine which was published in one of your journals in my institution's repository.

The article is:

[authors names] , [date], [title]

[journal name], [volume or number], [pages]

The institutional repository is a not-for-profit service for academic authors to the full-text of their publications. Full bibliographic details are including the journal of original publication, etc.

If possible, I would like to use the finalised pdf version as it appears in print. The pdf version has an advantage over mounting my own version, in that it maintains consistency in appearance of the article wherever it is read. This also maintains a closer association of the article with the Journal, through the header-title and journal house-style.

I would be grateful if you could contact me to give your permission for including this article and to pass on any conditions that are associated. If it would be possible to use the published pdf version of the article for this purpose, then please confirm this.

Thank you for your attention with this and I look forward to hearing from you.

Dear [insert name of publisher's rights manager or similar],

I am contacting you on behalf of Professor/Dr [insert name of author] who is a contributing author to one of your journals.

Professor/Dr [insert name of author] is a member of staff here at the University of [name of institution] and would like to deposit the full text of the following article(s) from [insert journal name] in the University's institutional repository. Professor/Dr [insert name of author] has authorized me to do this on [his/her] behalf and to contact you to seek permission to do this.

Article:

[authors names] , [date], [title]

[journal name], [volume or number], [pages]

The institutional repository is a not-for-profit service for our academic authors, providing access to the full-text of their publications. Full bibliographic details are given for each article, including the journal of original publication, etc.

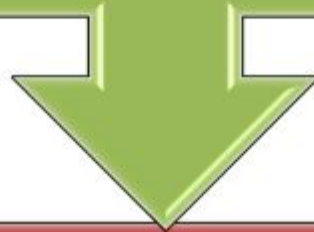
If possible, it is preferred to archive the finalised pdf version as it appears in print. The pdf version has an advantage over mounting the author's own version, in that it maintains consistency in appearance of the article wherever it is read. This also maintains a closer association of the article with the Journal, through the header-title and journal house-style.

I would be grateful if you could contact me to give your permission for including this article and to pass on any conditions that are associated. If it would be possible to use the published pdf version of the article for this purpose, then please confirm this.

Thank you for your attention with this and I look forward to hearing from you.

2. Na jakich zasadach autor może udostępniać własne publikacje w repozytorium?

Wszystkie pozycje w repozytorium są chronione prawem autorskim chyba, że zostało wskazane inaczej.



np. Licencje Creative Commons



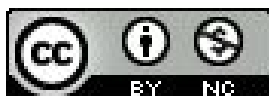
Uznanie autorstwa 3.0 Polska

[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)



Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska

[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne 3.0 Polska

[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska

[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)



Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych 3.0 Polska

[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)



Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska

[Przystępne podsumowanie](#) | [Tekst licencji](#)

Przykład zastosowania licencji CC

- repozytorium DORAS: <http://doras.dcu.ie/>



Browse DORAS

- ▶ DCU Faculties and Centres
- ▶ Subject
- ▶ Author
- ▶ Year
- ▶ Publication type

Browse Theses

- ▶ Type of degree
- ▶ Year awarded
- ▶ Supervisors

Search

- ▶ Simple search
- ▶ Advanced search

Latest Additions

- ▶ Atom
- ▶ RSS 1.0
- ▶ RSS 2.0



Except where otherwise noted, content on this site is licensed for use under a: [Creative Commons Licence](#).

Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 License

This work is licensed under the terms of the Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike 3.0 License:

You are free:

- to Share - to copy, distribute and transmit the work
- to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

- Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
- Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
- Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work.

Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.

Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.

The full version of this license can be viewed at <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/legalcode>

3. Co powinna zawierać licencja niewyłączna, którą zatwierdza autor w procesie deponowania?

Depozytariusz oświadcza, że:

1. Udziela Uniwersytetowi im. Adama Mickiewicza nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z pracy bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w zakresie zwielokrotniania utworu i jego rozpowszechnienia w formie elektronicznej w repozytorium AMUR.
2. Upoważnia Uniwersytet im. Adama Mickiewicza do przechowywania i archiwizowania pracy na nośnikach cyfrowych.
3. Oświadcza, że zdeponowana praca nie narusza praw osób trzecich oraz że utwór powstał z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.
4. Oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu lub posiada zgodę wydawcy na umieszczenie pracy w repozytorium AMUR.

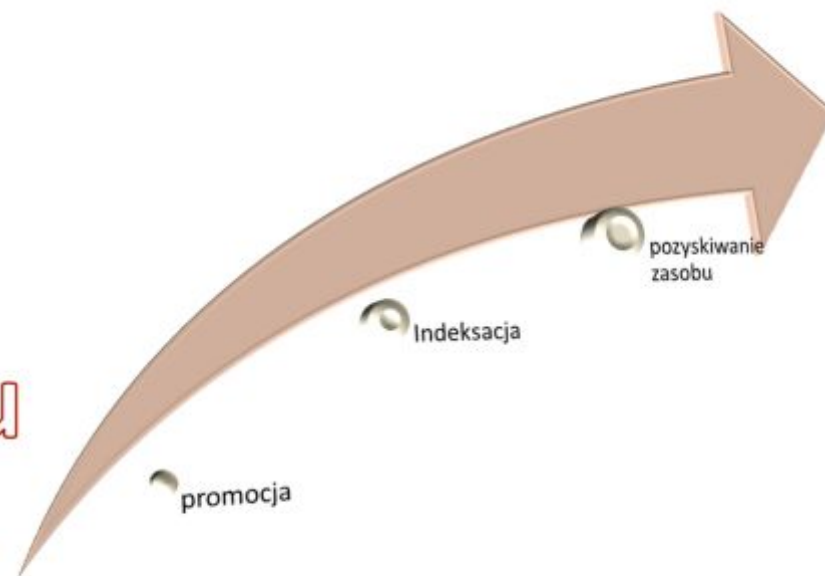
Prawa i obowiązki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu:

1. Może rozpowszechniać kopie pracy w formie elektronicznej w repozytorium AMUR.
2. Może przechowywać w formie elektronicznej, przetwarzać lub kopiować zdeponowaną pracę w celu jej zabezpieczenia.
3. Może włączać metadane pracy do publicznie dostępnych katalogów.
4. Zachowuje prawo do usunięcia pracy gdy narusza ona prawa własności intelektualnej.
5. Nie ponosi odpowiedzialności w przypadku naruszenia praw własności intelektualnej lub innych praw pracy zdeponowanej przez depozytariusza.

Terminy:

1. Depozytariusz: osoba uprawniona do zamieszczania pracy w repozytorium AMUR
2. Deponowanie: proces zamieszczenia pracy w repozytorium AMUR
3. Repozytorium AMUR: cyfrowa platforma, miejsce zamieszczania, przechowywania i udostępniania materiałów UAM.

III Etap rozwoju



1. Archiwizacja obligatoryjna

Repozytoria instytucjonalne, które wprowadziły *obligatoryjną archiwizację prac*:



<http://orbi.ulg.ac.be/>

Uniwersytet w Liege – ORBI

88777 – zdeponowanych prac

UNIVERSITY OF
Southampton

<http://www.ecs.soton.ac.uk/>

Uniwersytet w Southampton

Rejestracja otwartych mandatów

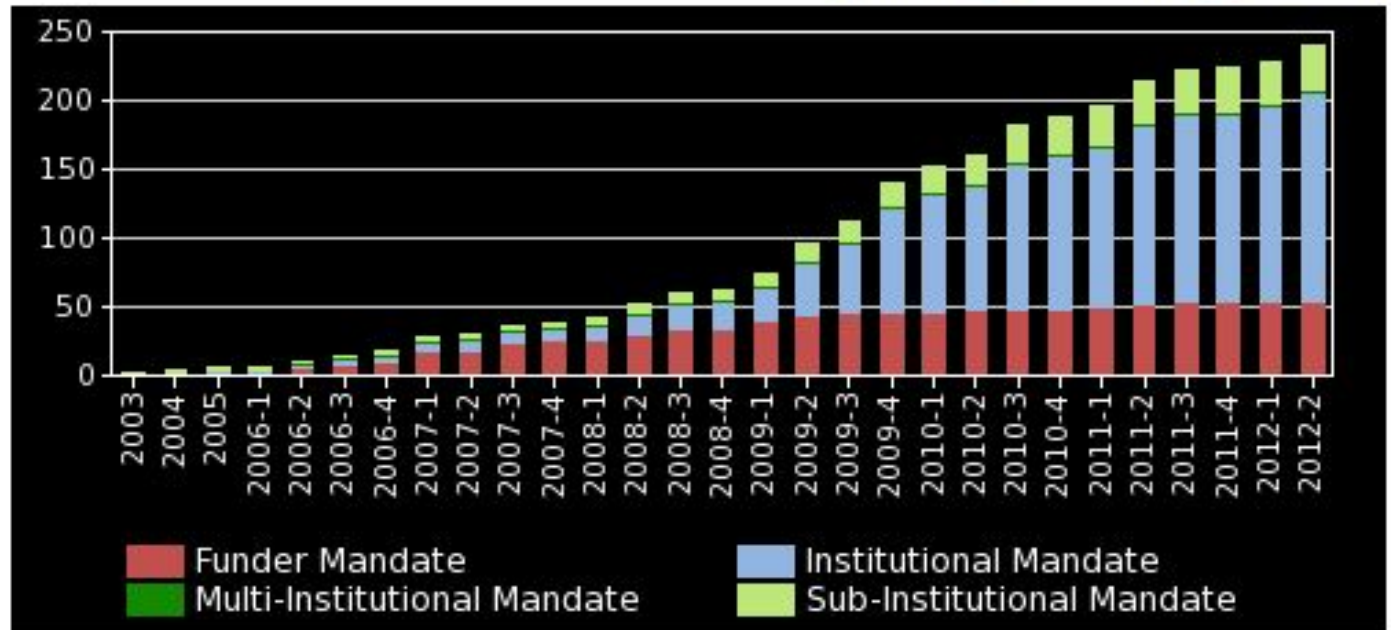
ROARMAP

ROARMAP: Registry of Open Access Repositories Mandatory Archiving Policies

Total Mandates to Date (by type)

Institutional Mandates (149)	Proposed Institutional Mandates (4)
Sub-Institutional Mandates (34)	Proposed Sub-Institutional Mandates (3)
Multi-Institutional Mandates (2)	Proposed Multi-Institutional Mandates (5)
Funder Mandates (52)	Proposed Funder Mandates (7)
Thesis Mandates (93)	

 Atom  RSS 1.0  RSS 2.0



<http://roarmap.eprints.org/>

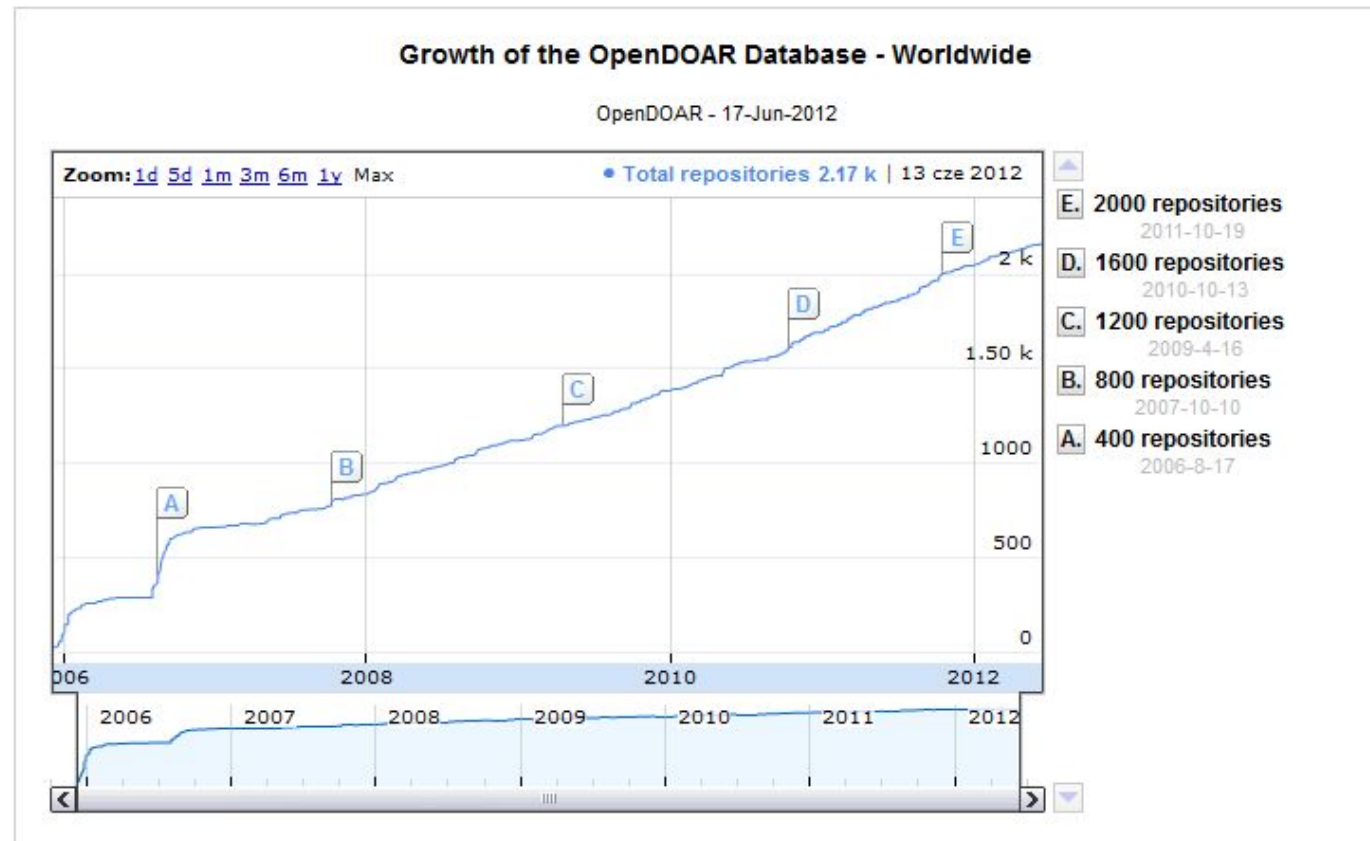
2. Ustanowienie jasnej polityki funkcjonowania

- Ważnym etapem jest także opracowanie polityki funkcjonowania repozytorium, która powinna zawierać przejrzyste zasady gromadzenia, deponowania, udostępniania i zabezpieczania dokumentów w nim zamieszczanych.
- Standard ustalony przez The Directory of Open Access Repositories **OpenDOAR**
<http://www.opendoar.org/tools/en/policies.php>

3. Rejestracja repozytorium w światowych katalogach i projektach Open Access

- **OpenDOAR** – The Directory of Open Access Repositories

Zarejestrowanych
2165 repozytoriów
w tym
72 polskich
repozytoriów
i bibliotek cyfrowych



ROAR – Registry of Open Access Repositories

<http://roar.eprints.org/>

Zarejestrowanych 2311 repozytoriów w tym
76 polskich repozytoriów i bibliotek cyfrowych



DRIVER (Digital Repository Infrastructure Vision for European Research) - <http://www.driver-repository.eu/>



Digital Repository Infrastructure Vision for European Research

MyDriver

email

password

[SZUKAJ W REPOZYTORIACH](#)

[WIĘCEJ O PROJEKCIE DRIVER](#)

[ZNAJDŹ WSPARCIE](#)

[ZAREJESTRUJ SWOJE REPOZYTORIUM](#)


[Strona główna](#) | [Szukaj](#) | [Przeglądaj](#) | [Zbiory](#)

Szukaj wśród ponad
5170000 dokumenty
w 336 repozytoria
od 45 krajach

[Szukaj](#)

[Zaawansowane wyszuk](#)

 [Wiadomości i ogłoszenia](#)

 [Zbiory](#)

DARTEurope – Europejski portal prac doktorskich

<http://www.dart-europe.eu/basic-search.php>

23 państwa, 425 uniwersytetów - 39 polskich uczelni



DART-Europe E-theses Portal

[HOME](#) [ABOUT DART-EUROPE](#) [DOCUMENTS & DOWNLOADS](#) [RELATED ORGANISATIONS](#) [PARTNERS & BOARD](#)

Portal

[Search](#) [Browse](#) [Search History](#) [Marked List](#) [Results](#) [Feedback](#) [Help](#)

Search the portal 

Access to **302183** open access research theses from [424](#) Universities in [23](#) European countries

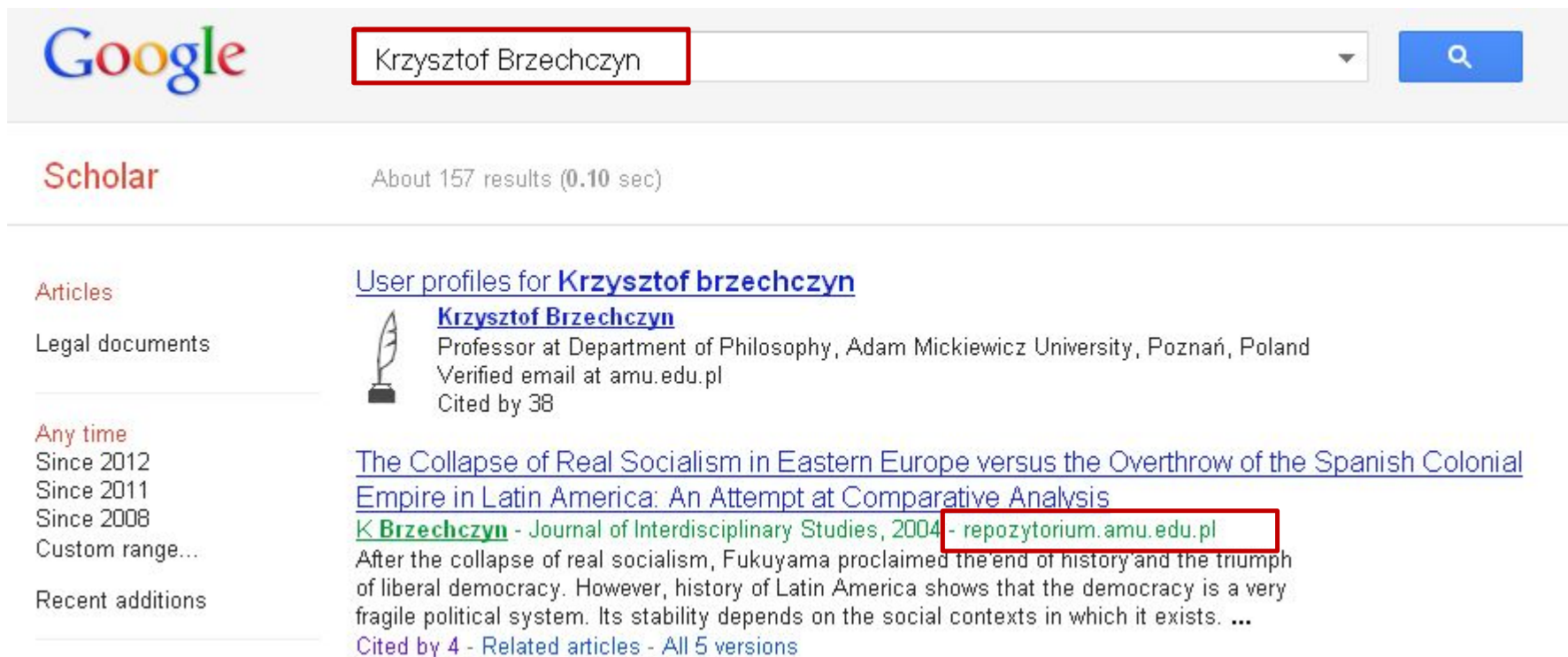
Enter term(s)

Search

4. Indeksowanie zasobów zamieszczanych w repozytoriach przez Google Scholar

OAI-PMH - Open Access Initiative Protocol for Metadata Harvesting

<http://www.openarchives.org/>



The screenshot shows a Google Scholar search interface. At the top, the Google logo is on the left, followed by a search bar containing the text "Krzysztof Brzechczyn" (highlighted with a red box) and a blue search button with a magnifying glass icon. Below the search bar, the word "Scholar" is displayed in red, followed by the text "About 157 results (0.10 sec)".

On the left side, there is a vertical menu with the following items: "Articles", "Legal documents", "Any time" (with sub-options: "Since 2012", "Since 2011", "Since 2008", "Custom range..."), and "Recent additions".

The main content area displays the search results for "Krzysztof Brzechczyn". It starts with a link to "User profiles for Krzysztof brzechczyn". Below this is a profile card for "Krzysztof Brzechczyn" (highlighted with a red box), which includes a feather icon, his title "Professor at Department of Philosophy, Adam Mickiewicz University, Poznań, Poland", "Verified email at amu.edu.pl", and "Cited by 38".

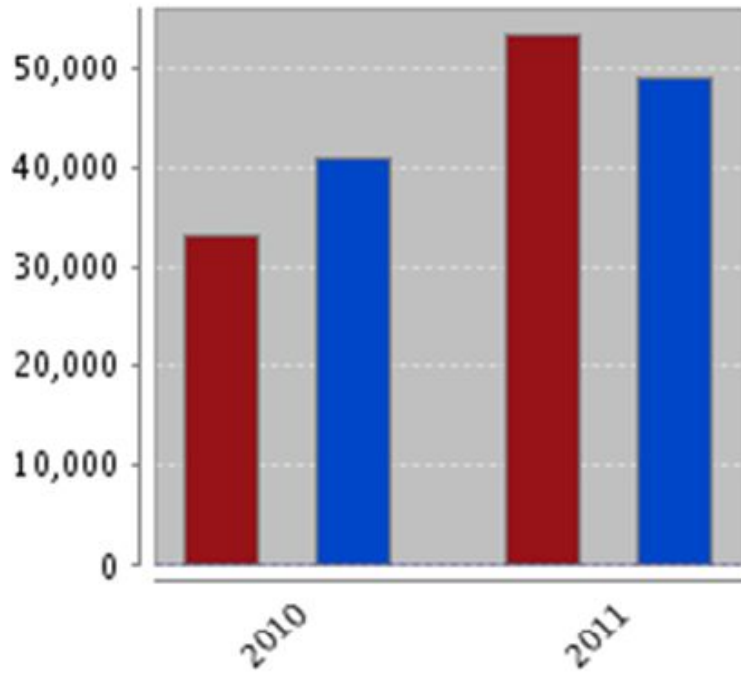
The first search result is titled "The Collapse of Real Socialism in Eastern Europe versus the Overthrow of the Spanish Colonial Empire in Latin America: An Attempt at Comparative Analysis". The author is listed as "K Brzechczyn" (highlighted with a red box), and the publication is "Journal of Interdisciplinary Studies, 2004" (highlighted with a red box) with the URL "repozytorium.amu.edu.pl" (highlighted with a red box). The abstract begins: "After the collapse of real socialism, Fukuyama proclaimed the end of history and the triumph of liberal democracy. However, history of Latin America shows that the democracy is a very fragile political system. Its stability depends on the social contexts in which it exists. ...". At the bottom of the result, it says "Cited by 4 - Related articles - All 5 versions".

Google Scholar Citations – profil autora

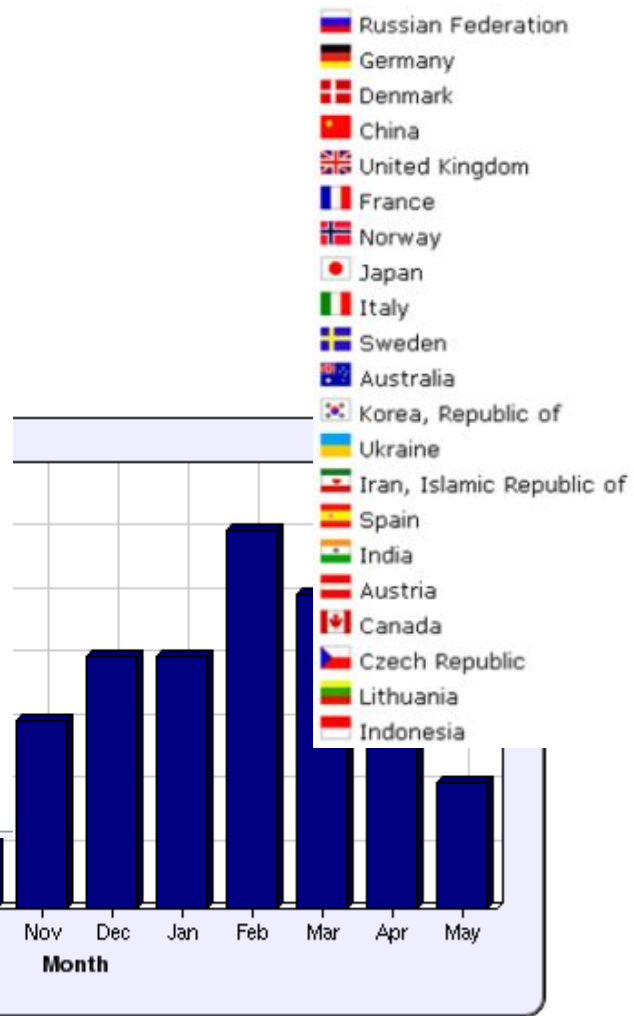


5. Implementacja modułu statystyk

Downloads and views per year



■ downloads ■ views



	Russian Federation	4,306.2	4.96
	Germany	2,314.0	2.66
	Denmark	862.5	0.99
	China	815.5	0.94
	United Kingdom	637.5	0.73
	France	605.8	0.70
	Norway	466.5	0.54
	Japan	352.0	0.41
	Italy	314.8	0.36
	Sweden	283.8	0.33
	Australia	258.8	0.30
	Korea, Republic of	195.5	0.23
	Ukraine	191.0	0.22
	Iran, Islamic Republic of	171.0	0.20
	Spain	144.0	0.17
	India	134.5	0.15
	Austria	133.0	0.15
	Canada	127.8	0.15
	Czech Republic	124.5	0.14
	Lithuania	124.2	0.14
	Indonesia	117.5	0.14

6. Rozwój strategii motywującej do zamieszczania prac w repozytorium

1. Docieranie z informacją o repozytorium do jak największej liczby potencjalnych depozytariuszy.
2. Zamieszczanie informacji w biuletynach, na stronach internetowych.
3. Wysyłanie mailingu.
4. Publikowanie raportów dotyczących statystyk światowego zainteresowania pracami zamieszczonymi w repozytorium.
5. Prezentacje podkreślające korzyści płynące z autoarchiwizacji prac.
6. Prowadzenie szkoleń.
7. Plakaty, ulotki, przewodniki.

7. Programy służące rozwojowi repozytoriów na świecie

- JISC – Repositories Programme,
- ASHER – Australian Scheme for Higher Education Repositories,
- Canadian Association of Research- Libraries Institutional Repository program,
- The IReL Open Project (Irish Universities Association Librarians Group).
- Polska ?