

Książka *Mosty Karola Irzykowskiego* jest autorskim zbiorem dziewięciu studiów. Zostały one adaptowane do wydania pod wspólną okładką, stanowiąc pracę scalającą w potrójnym sensie: 1) przez wzbogacenie i utrwalenie rozproszonego dorobku uznanej komentatorki myśli krytycznej Irzykowskiego, 2) przez konsekwentne poprowadzenie wątków rozproszonych w jego twórczości w sposób zmierzający do syntezy i 3) przez wykorzystanie i cenne informacyjnie zgrupowanie przy poszczególnych wybranych zagadnieniach odniesień do dotychczasowej o nich wiedzy, zarówno w tekstach rozpraw, jak i w erudycyjnych przypisach.

*Z recenzji prof. dr. hab. Andrzeja Lama*

Sylwii Panek udało się rzecz niecodzienna: mimo istniejącej obszernej literatury przedmiotu napisała ona książkę, która opracowuje nowe wątki i dodaje nowe interpretacje do istniejących licznych badań nad dziełami i myślą Karola Irzykowskiego.

Po pierwsze, zebrała i przeanalizowała obszerny korpus tekstów dotyczących tytułowych mostów między Karolem Irzykowskim a poszczególnymi pisarzami (Stefanem Żeromskim, Zofią Nałkowską, Georgiem Simmlem, Wilhelmem Feldmanem) lub literackimi zjawiskami bądź formami (poezja awangardowa, aforyzm, niezrozumiałość w literaturze).

Po drugie, książka stanowi świadectwo świetnej orientacji autorki nie tylko w twórczości Karola Irzykowskiego, ale i w stanie badań. [...]

Pokazując konstrukcje poszczególnych dialogów, inspiracji i polemik, osadza je zawsze w konkretnym czasie i przestrzeni, ze świadomością synchronii i diachronii literackiej, uwzględniając w sposób wyważony zarówno intelektualne, środowiskowe, jak i osobiste konteksty procesu budowania tytułowych mostów.

*Z recenzji dr. hab. Katarzyny Sadkowskiej*



ISBN 978-83-7654-444-1

Sylwia Panek

Sylwia Panek

*Mosty Karola Irzykowskiego*

# Mosty

*Karola Irzykowskiego*

Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk