



Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza

Emilia Karwasińska, Małgorzata Rychlik



Biblioteka Uniwersytecka
w Poznaniu

2010

Cel projektu

Celem utworzenia repozytorium instytucjonalnego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza jest podwyższenie prestiżu uczelni na arenie międzynarodowej poprzez upowszechnianie dorobku naukowego pracowników oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na UAM.

Promocja projektu

- wystąpienie na radzie bibliotecznej,
- prezentacje na wydziałach uczelni,
- informacje w czasopiśmie uniwersyteckim,
- przeprowadzenie badań wśród pracowników naukowych,

AMUR - logo



C 100 M 100 Y 100 K100

C 0 M 0 Y 0 K 50
R 132 G 130 B 130

C 100 M 0 Y 0 K 0
R 0 G 147 B 221

Britannic Bold

AMUR - platforma



Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza



Wyszukaj w AMUR

Wyszukiwanie zaawansowane

Home

Przeszukuj

Zespoły i Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Nowy użytkownik

Mój AMUR

panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O DSpace

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

[polski](#) [English](#)

AMUR - Adam Mickiewicz University Repository

jest repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Celem repozytorium jest upowszechnianie dorobku naukowego pracowników oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na UAM.

Wyszukaj

Wprowadź tekst poniżej aby wyszukiwać w AMUR.

Zespoły w AMUR

Wybierz zespół aby przeglądać jego kolekcję.

[Biblioteki/Libraries \[5\]](#)

[Czasopisma naukowe/Journals \[45\]](#)

[Doktoraty/PhD Thesis \[10\]](#)

[Pracownia Pytań Granicznych \[0\]](#)

[Wydział Biologii \(WB\)/Faculty of Biology \[0\]](#)

[Wydział Chemii \(WCh\)/Faculty of Chemistry \[0\]](#)

[Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej \(WFPIK\)/Faculty of Polish and Classical Philology \[6\]](#)

[Wydział Fizyki \(WF\)/Faculty of Physics \[2\]](#)

[Wydział Historyczny \(WH\)/Faculty of History \[1\]](#)



O oprogramowaniu DSpace

Zobacz - Przewodnikiem po
otwartej nauce

Sprawdź czy wydawca
pozwala na zamieszczenie
opublikowanych artykułów
w repozytorium - SHERPA

AMUR - struktura

1. Redaktorzy platformy,
2. Administrator,
3. Asystenci wydziałowi,
4. Wydawnictwo Naukowe UAM / inni wydawcy.

AMUR - struktura

1. Redaktorzy - zadania

- organizowanie i koordynowanie działań,
- tworzenie kolekcji,
- redagowanie - weryfikacja metadanych,
- aktualizacja, wygląd serwisu,
- pomoc w zakresie aspektów prawnych,
- szkolenia użytkowników,
- współpraca z administratorem, asystentami wydziałowymi, wydawcami.

AMUR - struktura

2. Administrator – zadania

- dobór oprogramowania,
- dbanie o prawidłowe funkcjonowanie platformy,
- konfiguracja sprzętu oraz administracja serwera,
- rozwiązywanie problemów technicznych,
- aktualizowanie oprogramowania i unowocześnianie sprzętu,
- współpraca z redaktorami repozytorium.

AMUR - struktura

3. Asystenci wydziałowi – zadania

- bieżąca pomoc dla depozytariuszy,
- udzielanie wskazówek dotyczących sprawnego deponowania,
- współpraca z redaktorami repozytorium.

AMUR - struktura

4. Wydawnictwo Naukowe / inni wydawcy UAM – zadania

- współpraca z redaktorami przy tworzeniu kolekcji czasopism naukowych, skryptów, książek.

AMUR – polityka funkcjonowania

Zasady opracowane na podstawie standardu **openDOAR** (The Directory of Open Access Repositories)

1. Polityka gromadzenia

- AMUR jest repozytorium materiałów naukowych wytworzonych przez pracowników UAM lub wydanych na UAM.

2. Polityka deponowania

- depozytariuszem może zostać pracownik i doktorant UAM,
- deponowanie bezpośrednie (autoarchiwizacja),
- deponowanie pośrednie.

AMUR – polityka funkcjonowania

3. Polityka udostępniania

- dostęp do dokumentów z założenia jest otwarty dla wszystkich zainteresowanych,
- dopuszcza się ograniczanie udostępniania niektórych obiektów wyłącznie dla uprawnionych użytkowników.

AMUR – polityka funkcjonowania

4. Polityka bezpieczeństwa

- zasób repozytorium AMUR będzie przechowywany bezterminowo z zachowaniem polityki bezpieczeństwa danych,
- w wyjątkowych przypadkach dokumenty mogą zostać wycofane z repozytorium,
- za naruszenie praw własności intelektualnej odpowiada wyłącznie depozytariusz,

Go

Wyszukiwanie zaawansowane

Zespoły i Kolekcje

Home

Przeszukuj

Zespoły i Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Nowy użytkownik

Mój AMUR

panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O DSpace

Poniższa lista jest listą zespołów, kolekcji i podzespołów. Kliknij na nazwę aby zobaczyć stronę główną zespołów i kolekcji

- **Biblioteki/Libraries**
 - Artykuły naukowe (Bib) [2]
 - Materiały dydaktyczne (Bib) [0]
 - Materiały konferencyjne (Bib) [3]

- **Czasopisma naukowe/Journals**
 - **Folia Praehistorica Posnaniensia**
 - **Folia Scandinavica Posnaniensia**
 - Folia Scandinavica Posnaniensia, 2009, nr 10 [0]

 - **Geologos**
 - Geologos, 2008, 14, 1 [6]
 - Geologos, 2008, 14, 2 [5]
 - Geologos, 2009, 15, 1 [2]
 - Geologos, 2009, 15, 2 [5]
 - Geologos, 2009, 15, 3-4. [6]
 - Geologos, 2010, 16, 1 [0]

 - **Monteskiusz: Res Politica et Historica**
 - **Naukowe Zeszyty Studenckie**
 - **Porównania**
 - Porównania, 2008, nr 5 [21]
 - Porównania, 2009, nr 6 [0]

 - **Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny**

- **Doktoraty/PhD Thesis**
 - Doktoraty, 2009 [1]
 - Doktoraty, 2010 [9]

- **Pracownia Pytań Granicznych**
 - Artykuły naukowe (PPG) [0]
 - Materiały dydaktyczne (PPG) [0]
 - Materiały konferencyjne (PPG) [0]

- **Wydział Biologii (WB)/Faculty of Biology**
 - Artykuły naukowe (WB) [0]
 - Materiały dydaktyczne (WB) [0]
 - Materiały konferencyjne (WB) [0]

- **Wydział Chemii (WCh)/Faculty of Chemistry**
 - Artykuły naukowe (WCh) [0]
 - Materiały dydaktyczne (WCh) [0]

Kolekcje czasopism naukowych

- w kolekcji zamieszczane będą czasopisma wydawane na UAM,
- artykuły z czasopism będą deponowane w formie PDF i będą stanowić cyfrowe archiwum czasopisma.

Kolekcje czasopism naukowych



Wyszukaj w AMUR

Go

Wyszukiwanie zaawansowane

Home

Przeszukuj

Zespoły i Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Nowy użytkownik

Mój AMUR
panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O DSpace

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

Zespoły i Kolekcje

Poniższa lista jest listą zespołów, kolekcji i podzespołów. Kliknij na nazwę aby zobaczyć stronę główną zespołów i kolekcji

• Biblioteki/Libraries

- Artykuły naukowe (Bib) [2]
- Materiały dydaktyczne (Bib) [0]
- Materiały konferencyjne (Bib) [3]

• Czasopisma naukowe/Journals

- **Folia Praehistorica Posnaniensia**
- **Folia Scandinavica Posnaniensia**
 - Folia Scandinavica Posnaniensia, 2009, nr 10 [0]
- **Geologos**
 - Geologos, 2008, 14, 1 [6]
 - Geologos, 2008, 14, 2 [5]
 - Geologos, 2009, 15, 1 [2]
 - Geologos, 2009, 15, 2 [5]
 - Geologos, 2009, 15, 3-4. [6]
 - Geologos, 2010, 16, 1 [0]

◦ **Monteskiusz: Res Politica et Historica**

◦ **Naukowe Zeszyty Studenckie**

◦ Porównania

- Porównania, 2008, nr 5 [21]
- Porównania, 2009, nr 6 [0]

◦ **Ruch Prawniczy, Ekonomiczny i Socjologiczny**

• Doktoraty/PhD Thesis

- Doktoraty, 2009 [1]
- Doktoraty, 2010 [9]

Kolekcje czasopism naukowych

Home

Przeszukuj

Zespoły i Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Nowy użytkownik

Mój AMUR
panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O DSpace

Porównania

Strona domowa zespołu

w:

Wyszukaj

lub przeszukuj

Porównania. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym

Rocznik studiów porównawczych i humanistycznych. Czasopismo jest poświęcone studiom porównawczym z dziedziny humanistyki taki jak: metodologia, literatura, historia, kulturologia, prawo, socjologia, studia międzykulturowe, etnologia, antropologia, historia sztuki, pedagogika, studia postkolonialne, gender, filmoznawstwo, Internet. Publikuje się również studia interdyscyplinarne, studia krytyczne, recenzje oraz przeglądy prac naukowych.

(ang.) Comparisons. A Journal Devoted to Comparative and Interdisciplinary Studies

The yearbook of comparative and humanities studies. Journal "Porównania" is devoted to comparative studies from humanities such as: methodology, literature, history, intercultural studies, right, sociology, ethnology, anthropology, history of arts, pedagogy, postcolonial studies, gender, film, Internet. There are published also interdisciplinary and critical studies and also overviews of research works.

Redaktor naczelny: Bogusław Bakuła, prof. dr hab

Kontakt: Instytut Filologii Polskiej UAM, Coll. Maius

ul. Fredry 10/210

61-701 Poznań
tel.: 0048 61 829 4587;

e-mail: comparis@amu.edu.pl

strona www: www.amu.edu.pl/comparis

Nazwa wydawcy: Wydawnictwo-Drukarnia Bonami/Pracownia Komparatystyki Literackiej IFP UAM

ISSN 1733-165X

Kolekcje w tym zespole

• Porównania, 2008, nr 5 [21]

• Porównania, 2009, nr 6 [0]



O oprogramowaniu DSpace

Ostatnio zamieszczono

Publikacje Wydawnictw i Pracowni Komparatystyki Literackiej IFP UAM

Spis treści

Publikacje Pracowni Komparatystyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej U

Apel międzynarodowego stowarzyszenia „Memoriał”, „narodowych wizjach przeszłości” (wiek XX i „wojna pamięci”)

Zakładania Europejskiej

Kolekcje czasopism naukowych

Home
Przeszukaj
Zespoły i Kolekcje
Data wydania
Autor
Tytuł
Słowa kluczowe
Moje konto w AMUR
Nowy użytkownik
Mój AMUR panel deponowania
Edytuj profil
Pomoc
O DSpace

Przeszukiwanie "Porównania, 2008, nr 5" przez Tytuł

Przejdź do: 0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

lub wpisz pierwszych kilka liter:

Szukaj

Sortowanie wg:

tytuł



Układ:

rosnąco



Wyniki/Stronę

20



Autorzy/Opis:

Całość



Uaktualnij

Wyświetlanie wyników 1 do 20 z 21

[następny >](#)

Data wydania	Tytuł	Autor
2008	Apel międzynarodowego stowarzyszenia „Memorial”. O „narodowych wizjach przeszłości” (wiek xx i „wojna pamięci”)	Mitzner [tł.], Piotr
2008	Historia literatury w świetle nowych propozycji teoretycznych	Lipatow, Aleksander
2008	Hybrydyczność. Ograniczenia, przekształcenia, perspektywy	Stańczyk, Ewa
2008	Imperialista skolonizowany. O rosyjskim paradoksie kolonialnym na przykładzie “Generation P” W. Pielewina i „Rosja w zapaści” A. Sołżenicyna	Nakoneczny, Tomasz
2008	Kresy w perspektywie krytyki postkolonialnej	Dąbrowski, Mieczysław
2008	Literatura porównawcza i studia postkolonialne – nowe otwarcie dla komparatystyki?	Kołodziejczyk, Dorota
2008	Metropolia versus prowincja	Kledzik, Emilia
2008	Mistrz i miasto Mirona Pietrowskiego w ujęciu postkolonialnym	Korcz, Karolina
2008	„Mowa balfourowska” i dyskurs antykolonialny w ukraińskiej literaturze przełomu XIX/XX w	Kupidura, Ryszard
2008	Omówienia, przeglądy	Bakuła, Bogusław; Kupidura, Ryszard
2008	Postkolonializm a Europa Środkowo-Wschodnia	Korek, Janusz
2008	Postkolonialne refleksje. Na marginesie pracy zbiorowej From Sovietology to Postcoloniality. Poland and Ukraine from Postcolonial Perspective pod redakcją Janusza Korka	Thompson, Ewa M.
2008	Postmodernizm – nowe rosyjskie odczytanie	Nakoneczny, Tomasz
2008	Prowincja jako centrum	Kledzik, Emilia
2008	Publikacje Pracowni Komparatystyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej UAM	-
2008	Publikacje Wydawnictwa i Pracowni Komparatystyki Literackiej IFP UAM	-
2008	Spis treści	-
2008	Trudności z tożsamością. Na marginesie Niesamowitej Słowiańszczyzny	Skórczewski, Dariusz
2008	Wartość kulturowego braku. Syndrom kolonialny w twórczości Mickiewicza	Kuziak, Michał
2008	Zaklinanie Europy Środkowej: przestrzeń geopolityczna a współczesna literatura ukraińska	Pawlyszyn, Marko; Matyja [tł.], Agnieszka

Kolekcje czasopism naukowych

Home

Przeszukuj

Zespoły i Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Nowy użytkownik

Mój AMUR

panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O DSpace

Zastosuj identyfikator do zalinkowania lub zacytowania tej pozycji: <http://hdl.handle.net/10593/101>

 [View statistics for this item](#)

Tytuł: Prowincja jako centrum

Tytuł równoległy: Province as centre

Autor: [Kledzik, Emilia](#)

Słowa kluczowe: Prowincja
Province
Centrum
Center
Europejskie regiony
European regions
Literatura wobec prowincji
Literature on the background of province

Data wydania: 2008

Wydawca: Wydawnictwo-Drukarnia Bonami/Pracownia Komparatystyki Literackiej IFP UAM

Źródło: PORÓWNANIA. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym. nr 5, 2008, 230-238.

Abstrakt: Recenzja książki: Provinz als Zentrum. Regionalität in Literatur und Sprache. Ein polnisch-deutsch-nordisches Symposium. Red. Albrecht, A. Degen, B. Neumann, A. Talarczyk. Aachen 2007, ss. 226.
Review of book: Provinz als Zentrum. Regionalität in Literatur und Sprache. Ein polnisch-deutsch-nordisches Symposium. Red. Albrecht, A. Degen, B. Neumann, A. Talarczyk. Aachen 2007, ss. 226.

URI: <http://hdl.handle.net/10593/101>

ISSN: 1733-165X

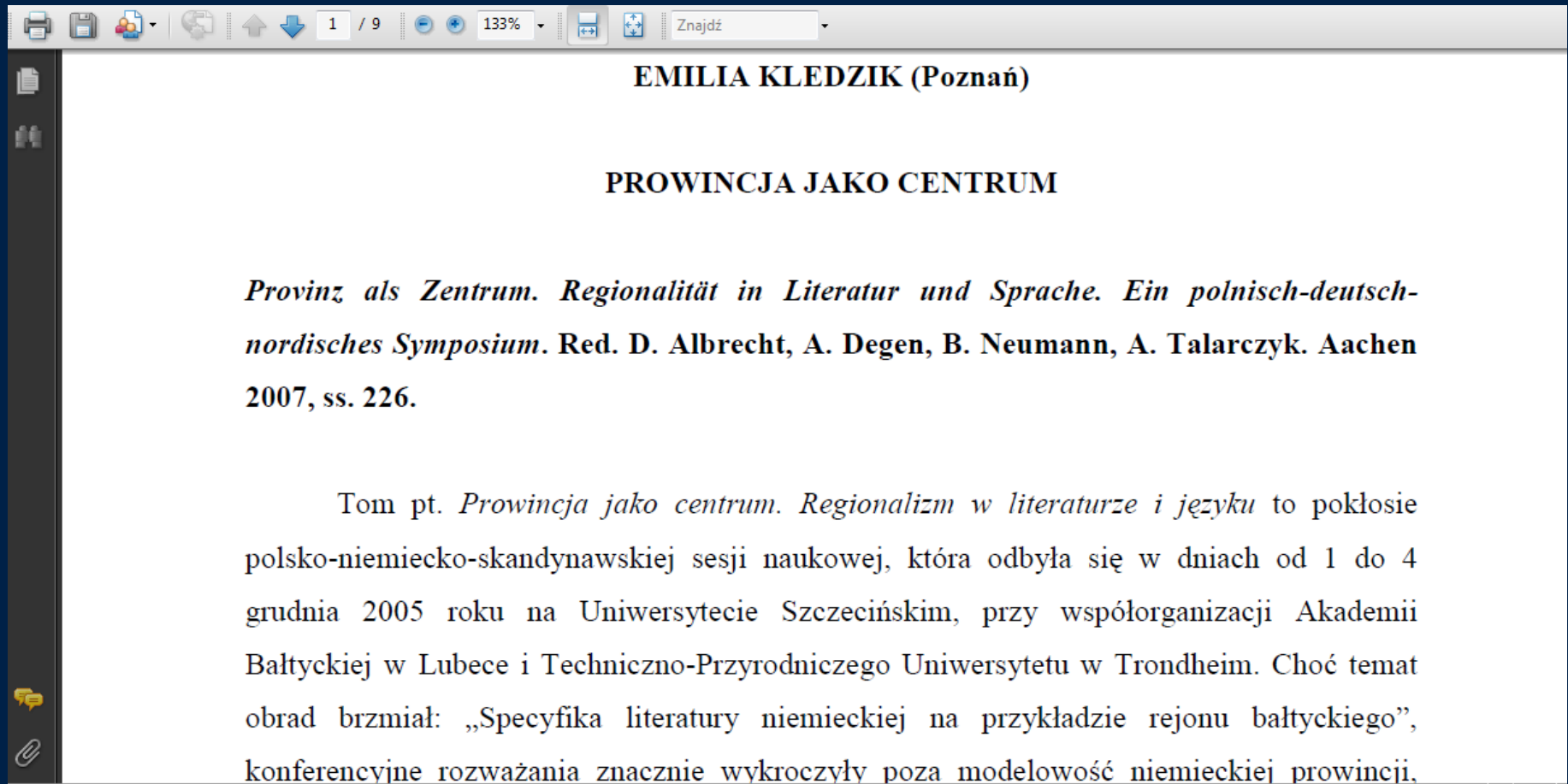
Pojawia się w kolekcji: Porównania, 2008, nr 5
Artykuły naukowe (WFPIK)

Pliki w tej pozycji:

Plik	Opis	Rozmiar	Format	
Kledzik E. 1 rec..pdf		88.4 kB	Adobe PDF	Przejrzyj/Otwórz

[Pokaż pełny rekord](#)

Kolekcje czasopism naukowych



The image shows a screenshot of a PDF viewer window. The window title bar includes standard icons for printing, saving, and navigation, along with a search bar containing the text 'Znajdź'. The document content is centered and consists of the following text:

EMILIA KLEDZIK (Poznań)

PROWINCJA JAKO CENTRUM

Provinz als Zentrum. Regionalität in Literatur und Sprache. Ein polnisch-deutsch-nordisches Symposium. Red. D. Albrecht, A. Degen, B. Neumann, A. Talarczyk. Aachen 2007, ss. 226.

Tom pt. *Prowincja jako centrum. Regionalizm w literaturze i języku* to pokłosie polsko-niemiecko-skandynawskiej sesji naukowej, która odbyła się w dniach od 1 do 4 grudnia 2005 roku na Uniwersytecie Szczecińskim, przy współorganizacji Akademii Bałtyckiej w Lubece i Techniczno-Przyrodniczego Uniwersytetu w Trondheim. Choć temat obrad brzmiał: „Specyfika literatury niemieckiej na przykładzie rejonu bałtyckiego”, konferencyjne rozważania znacznie wykroczyły poza modelowość niemieckiej prowincji.

Kolekcje artykuły naukowe

- Autoarchiwizacja fakultatywna.
- Artykuły deponowane w formie:
 - pre-printów,
 - post-printów,
 - ostatecznych wersji wydawcy.
- Konieczność sprawdzenia warunków zamieszczenia artykułu w repozytorium lub zapytania o zgodę wydawcę.

Sherpa (Romeo): <http://www.sherpa.ac.uk/romeo>

Określa politykę wydawcy w odniesieniu do zamieszczania artykułów w repozytorium.

ROMEO colour	Archiving policy
<u>green</u>	can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
<u>blue</u>	can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
<u>yellow</u>	can archive pre-print (ie pre-refereeing)
<u>white</u>	archiving not formally supported

Publisher (linked to the full RoMEO details)	Self-archiving Rights				Paid OA Option
	RoMEO Colour	Author's Pre-Print	Author's Post-Print	Publisher's Version/PDF	
Academic Conferences International	Green	✓	✓	✗	—
Academy of Sciences of the Czech Republic, Economics Institute (EI)	Green	✓	✓	✓	—
Aedificatio Publishers	Green	✓	✗	✓	—
AgroParisTech, ENGREF	Green	✓	✓	✗	—
AK Peters	Green	✓	✓	✗	—
Akadémiai Kiadó	Green	✓	✓	✗	\$
American Anthropological Association	Green	✓	✓	—	—
American Association for the Advancement of Science	Green	✓	✓	✗	—
American Association of Pharmaceutical Scientists	Green	✓	✓	✗	\$
American Astronomical Society	Green	✓	✓	✓	—
American Economic Association	Green	✓	✓	—	—
American Fisheries Society	Green	✓	✗	✓	—
American Geophysical Union (AGU)	Green	✓	✓	✗	\$
American Institute of Physics	Green	✓	✓	✓	\$
American Library Association	Green	✓	✓	—	—
American Mathematical Society	Green	✓	✓	✓	—
American Meteorological Society	Green	✗	✓	—	—
American Physical Society	Green	✓	✓	✓	\$
American Psychological Association	Green	✓	✓	✗	\$

Kolekcja doktoraty

- archiwizacja obligatoryjna,
- deponowanie pośrednie,
- [Zarządzenie nr 110/2009/2010](#) Rektora UAM w sprawie gromadzenia i udostępniania przez Bibliotekę Uniwersytecką w repozytorium AMUR rozpraw doktorskich obronionych na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza,
- dostęp do pełnych tekstów niektórych prac doktorskich może zostać ograniczony tylko dla uprawnionych użytkowników, na komputerach w bibliotekach UAM.

Kolekcja doktoraty będzie widoczna w DART – Europe E-theses Portal <http://www.dart-europe.eu/>

DART-Europe E-theses Portal



ABOUT DART-EUROPE

PORTAL

DOCUMENTS & DOWNLOADS

RELATED ORGANISATIONS

AND PROJECTS

▶ DRIVER

▶ GUIDE

▶ LIBER

▶ ND LTD

DART-EUROPE PARTNERS

DART-EUROPE BOARD

Basic Search Advanced Search **Browse** Search History Marked list Feedback Help

Browse list

Click on a heading to view related records or [select a different index](#)

- ▶ [Albert-Ludwigs-Universität Freiburg](#)
- ▶ [Örebro University, Sweden](#)
- ▶ [Bauhaus-Universität Weimar](#)
- ▶ [Bergen University College](#)
- ▶ [Bergische Universität Wuppertal](#)
- ▶ [BI Norwegian School of Management](#)
- ▶ [Bodo University College](#)
- ▶ [Brandenburgische Technische Universität Cottbus](#)
- ▶ [Carl von Ossietzky Universität Oldenburg](#)
- ▶ [Christian-Albrechts-Universität zu Kiel](#)
- ▶ [DB Thuringen \(includes theses from FSU Jena, Universität Erfurt, Technische Universität Ilmenau\)](#)
- ▶ [Diakonhjemmet University College](#)
- ▶ [Dublin City University](#)
- ▶ [Eberhard Karls Universität Tübingen](#)
- ▶ [Ecole polytechnique fédérale de Lausanne](#)
- ▶ [Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald](#)
- ▶ [Europa-Universität Viadrina Frankfurt \(Oder\)](#)
- ▶ [Faculte Polytechnique de Mons](#)
- ▶ [FernUniversität in Hagen](#)
- ▶ [Freie Universität Berlin](#)
- ▶ [Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg](#)
- ▶ [Friedrich-Schiller-Universität Jena](#)
- ▶ [FUCAM](#)
- ▶ [FUNDP](#)
- ▶ [Georg-August-Universität Göttingen](#)
- ▶ [Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover](#)
- ▶ [Heinrich-Heine-Universität](#)
- ▶ [Helsinki University of Technology](#)
- ▶ [Hochschule für Bildende Künste Braunschweig](#)
- ▶ [Humboldt-Universität zu Berlin](#)
- ▶ [The Swedish School of Sport and Health Sciences, Sweden](#)
- ▶ [Tierärztliche Hochschule Hannover](#)
- ▶ [UCL \(University College London\)](#)
- ▶ [Umeå University, Sweden](#)
- ▶ [Universidad Carlos III de Madrid](#)
- ▶ [Universidad de Alicante](#)
- ▶ [Universidad de Cantabria](#)
- ▶ [Universidad de Murcia](#)
- ▶ [Universidad de Oviedo](#)
- ▶ [Universidad Politécnica de Madrid](#)
- ▶ [Universidad Politécnica de Valencia](#)
- ▶ [Universidade da Coruña](#)
- ▶ [Università di Bologna](#)
- ▶ [Universität Autònoma de Barcelona](#)
- ▶ [Universität de Barcelona](#)
- ▶ [Universität de Girona](#)
- ▶ [Universität de les Illes Balears](#)
- ▶ [Universität de Lleida](#)
- ▶ [Universität de València](#)
- ▶ [Universität de Vic](#)
- ▶ [Universität Jaume I](#)
- ▶ [Universität Oberta de Catalunya](#)
- ▶ [Universität Politècnica de Catalunya](#)
- ▶ [Universität Pompeu Fabra](#)
- ▶ [Universität Ramon Llull](#)
- ▶ [Universität Rovira i Virgili](#)
- ▶ [Universität Augsburg](#)
- ▶ [Universität Bayreuth](#)
- ▶ [Universität Bielefeld](#)
- ▶ [Universität Bremen](#)
- ▶ [Universität der Bundeswehr Hamburg](#)

Kolekcje materiały dydaktyczne

- Materiały takie jak np. prezentacje, skrypty, wykłady będą zamieszczane w kolekcjach *Materiały dydaktyczne*,
- W kolekcji *Materiały dydaktyczne* mogą być deponowane dokumenty różnego typu w różnych formatach np.: pdf, xml, txt, asc, htm, html, css, doc, ppt, xls, jpeg, jpg, gif, png, tiff, tif, bmp, rtf, mpeg, mpg, mpe, wav, au, snd, psd, pdd, fm, ma, latex.
- Kolekcje *Materiały dydaktyczne* wspierają edukację studentów również w procesie e-learningu.

1. Proces deponowania prac – rejestracja nowego użytkownika



Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza

Wyszukaj w AMUR

Wyszukiwanie zaawansowane

Home

Przeszukuj

Zespoły i Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Nowy użytkownik

Mój AMUR

panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O DSpace

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

Rejestracja użytkownika

2. Wpisz swój adres e-mail
(niezbędne jest posiadanie konta pocztowego w domenie amu.edu.pl)

Jeśli nigdy wcześniej nie logowałeś się w AMUR, wpisz swój adres e-mail w okno poniżej i naciśnij "zarejestruj".

Adres e-mail:

Jeśli ty lub twój wydział jesteście zainteresowani zarejestrowaniem się w AMUR, skontaktuj się z administratorem.

Zostaw wiadomość dla Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) administratora.

1. Wybierz Nowy użytkownik

1. Proces deponowania prac – rejestracja nowego użytkownika






Skrzynka odbiorcza | Nowa wiadomosc | Calendar | Książka adresowa | Bookmarks | Szukaj | Ustawienia

Foldery
[Zarządzanie folderami]

Folders
[Manage Folders]

Skrzynka odbiorcza

skrzynka odbiorcza
Wysłane

<- Skrzynka odbiorcza ->  Odpowiedz |  Odpowiedz Wszystkim |  Prześlij |  Usuń |  Oznacz Jako Nieczytaną

Skrzynka odbior

AMUR rejestracja konta

Data: Thu, 21 Jan 2010 12:15:55 +0100 (CET)

Od: dspace-noreply@amu.edu.pl[+]

Do: oia **W celu ukończenia rejestracji wybierz link przesłany na twoje konto pocztowe**

Rozmi






Źródło | Pokaż Nagłówek | Print

Aby ukonczyc rejestracje w AMUR, kliknij na link
ponizej:

<http://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/register?token=43af60e9e515527eba814b60b43918e2>

Jezeli potrzebujesz pomocy wyslij e-mail pod adres:
dspace@amu.edu.pl

Redakcja AMUR

<- Skrzynka odbiorcza ->  Odpowiedz |  Odpowiedz Wszystkim |  Prześlij |  Usuń |  Oznacz Jako Nieczytaną

Skrzynka odbior

1. Proces deponowania prac – rejestracja nowego użytkownika

Wyszukaj w AMUR

Wyszukiwanie zaawansowane

Home

Przeszukaj

Zespoły & Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Otrzymywanie alertów

Mój AMUR
panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O DSpace

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

Informacje rejestracyjne

Wpisz następujące informacje. Pola zaznaczone * są wymagane.

Wypełnij pola

Imię*:

Nazwisko*:

Telefon kontaktowy:


Język:

Wybierz hasło i wpisz je do okna poniżej, następnie wpisz je raz jeszcze w drugim oknie aby potwierdzić. Musi mieć ono co najmniej 6 znaków.

Hasło:


Raz jeszcze aby potwierdzić:

2. Proces deponowania prac – logowanie



AMUR
Adam Mickiewicz University
Repository

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza



Wyszukaj w AMUR

Wyszukiwanie zaawansowane

Home

Przeszukuj

Zespoły & Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Otrzymywanie alertów

Mój AMUR
panel deponowania

Edytuj profil

Pomoc

O DSpace

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

[polski](#) [English](#)

AMUR - Adam Mickiewicz University Repository

jest repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Celem repozytorium jest upowszechnianie dorobku naukowego pracowników oraz promowanie badań naukowych prowadzonych na UAM.

Wybierz Mój AMUR panel deponowania

Wyszukaj

Wprowadź tekst poniżej aby wyszukiwać w AMUR.

Zespoły w AMUR

Wybierz zespół aby przeglądać jego kolekcję.

[Biblioteki/Libraries \[1\]](#)


[Czasopisma naukowe/Journals \[8\]](#)

[Doktoraty/PhD Thesis \[4\]](#)

[Wydział Biologii \(WB\)/Faculty of Biology \[0\]](#)

[Wydział Chemii \(WCh\)/Faculty of Chemistry \[0\]](#)

[Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej \(WFPiK\)/Faculty of Polish and Classical Philology](#)



O oprogramowaniu DSpace

Nowości

2. Proces deponowania prac – logowanie

Zaloguj się w AMUR

Zaloguj się na swoje konto - wpisz adres e-mail oraz hasło

[Pomoc...](#)

Nowy użytkownik? [Rejestracja użytkownika.](#)

Wpisz swój adres e-mail i hasło do formularza poniżej.

Adres e-mail:

Hasło:

[Zapomniałeś hasło?](#)

2. Proces deponowania prac – nowe deponowanie

Wyszukaj w AMUR

Go

Wyszukiwanie zaawansowane

Zalogowany jako
emika@amu.edu.pl
(Wylogowanie)

Home

Przeszukuj

Zespoły & Kolekcje

Data wydania

Autor

Tytuł

Słowa kluczowe

Moje konto w AMUR

Otrzymywanie alertów

Mój AMUR
panel deponowania

Edytuj profil

Administrator

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza (AMUR) >

Mój AMUR: Emilia Karwasińska

Rozpocznij nowe deponowanie

Przejrzyj zaakceptowane w procesie deponowania pozycje

Zobacz swoje subskrypcje

Eksportowane materiały

1. item_expd

Wybierz *Rozpocznij nowe deponowanie*

2. Proces deponowania prac – wybierz kolekcję



Deponowanie: Wybierz kolekcję

1.. Wybierz odpowiednią kolekcję

Wybierz kolekcję, w której chcesz zdeponować pozycję, następnie naciśnij "Dalej"

Kolekcja

- Porównania, 2008, nr 5
- Artykuły naukowe (WMil)
- Artykuły naukowe (WN)
- Bez tytułu
- Doktoraty, 2009
- Doktoraty, 2010
- Materialy Konferencyjne (WFPiK)
- Materialy dydaktyczne (WF)
- Materialy dydaktyczne (WB)
- Materialy dydaktyczne (WCh)
- Materialy dydaktyczne (WFPiK)
- Materialy dydaktyczne (WH)
- Materialy dydaktyczne (WMil)
- Materialy konferencyjne (WB)
- Materialy konferencyjne (WCh)
- Materialy konferencyjne (WF)
- Materialy konferencyjne (WH)
- Materialy konferencyjne (WMil)
- Porównania, 2008, nr 5

2. Przejdź do następnej strony

Następny >

Anuluj

Przejdź do
AMUR Home
Mój AMUR



2. Proces deponowania prac – wybierz rodzaj pozycji

Zaznacz jeżeli praca ma inne tytuły
np. tłumaczenie

Opisz

Opisz

Prześlij

Sprawdź

Licencja

Ukończony

Deponowanie. Opisz tę pozycję

Sprawdź okna znajdujące się obok opisów dotyczących deponowanej pozycji. [Pomoc...](#)

Zaznacz jeżeli pozycja
była wcześniej
publikowana np.
w czasopiśmie

- Pozycja ma tytuły równoległe np. tytuł przetłumaczony**
- Pozycja była już wcześniej opublikowana lub rozpowszechniona**
- Pozycja składa się z *więcej niż jednego* pliku**

Zaznacz jeżeli praca składa się
z więcej niż jednego pliku

Następny >

Anuluj/Zapisz

Jeżeli żadna z powyższych opcji
nie jest odpowiednia,
przejdź do następnej strony

2. Proces deponowania prac – opisz pozycję

Opisz

Opisz

Opisz

Prześlij

Sprawdź

Licencja

Ukończony

Deponowanie: Opisz tę pozycję

Podaj wymagane informacje na temat deponowanej pozycji. W większości wyszukiwarek możesz używać klawisza "tab" aby przesuwać kursor do następnego okna. ([Pomoc...](#))

Wpisz Nazwisko i Imię autora pracy

Wpisz nazwiska i imiona autorów.

Nazwisko

Imię

e.g. **Kowalski**

Autorzy

Kuziak

Michał

Dodaj więcej

Wpisz promotora w przypadku pracy doktorskiej

Wpisz nazwiska i imiona promotorów.

e.g. **Kowalski**

Imię

Promotorzy

Dodaj więcej

Wpisz tytuł pracy

Wpisz tytuł główny.

Tytuł

Wartość kulturowego braku. Syndrom kolonialny w

Wpisz tłumaczenie tytułu

Jeśli deponowana przez Ciebie pozycja zawiera tytuły równoległe, wpisz je poniżej.

Tytuły równoległe

The Value of Cultural Deficiency. The Colonial Syn

Dodaj więcej

Wpisz datę wydania

Wpisz datę wydania. Pola dzień i miesiąc mogą pozostać puste.

Data wydania

Miesiąc:

(Brak miesiąca)

Dzień:

Rok: 2008

Wpisz nazwę wydawcy

Wpisz nazwę wydawcy.

Wydawca

Wydawnictwo-Drukarnia Bonami/Pracownia Kompe

2. Proces deponowania prac – opisz pozycję

Wpisz gdzie praca została opublikowana (tytuł, rok, vol., strony),

Cytowanie PORÓWNANIA. Czasopismo poświęcone zagadnie

Wpisz serię i numer przypisany do tej pozycji (opcjonalnie).

Tytuł serii

Raport nr

Serie/Raporty

Dodaj więcej

Wpisz ISSN lub ISBN

Identyfikatory

Wprowadź numer identyfikatora lub unikalny kod (opcjonalnie).

ISSN

1733-165X

Usuń ten rekord

ISSN

Dodaj więcej

Wybierz rodzaj publikacji

Wybierz rodzaj publikacji. Jeśli chcesz wybrać więcej niż jedną wartość z listy przytrzymaj klawisze "CTRL" lub "Shift".

Rodzaj

- Animacja
- Artykuł
- Książka
- Rozdział z książki
- Zbiór danych
- Materialy dydaktyczne

Wybierz język dokumentu

Wybierz główny język dokumentu. Jeżeli język nie pojawia się na poniższej liście wybierz „Inne”. Jeżeli deponowana pozycja nie jest dokumentem tekstowym zbiorem zdjęć lub danych wybierz: nie dotyczy.

Język

polski

Przejdź do następnej strony

< Poprzedni

Dalej >

Anuluj/Zapisz

2. Proces deponowania prac – opisz pozycję

Opisz

Opisz

Opisz

Prześlij

Sprawdź

Licencja

Ukończony

Deponowanie: Opisz tę pozycję

Wpisz słowa kluczowe w j. polskim

ponowanej pozycji. (Pomoc...)

Wpisz słowo kluczowe lub frazę.

Wpisz słowa kluczowe w j. angielskim

Słowa kluczowe

Lekcje paryskie

Usuń

Paris lectures

Usuń

Słowiańszczyzna

Usuń

Slavia

Usuń

Rosja

Usuń

Russia

Usuń

Europa Wschodni

Usuń

Eastern Europe

Usuń

Mickiewicz

Wybierz jeżeli chcesz dodać
Więcej słów kluczowych

Dodaj więcej

Wprowadź abstrakt
w j. polskim

Abstrakt

Wpisz abstrakt.

W artykule zostaje ukazane i zinterpretowane w kontekście (post)kolonialnym dokonujące się w latach 30. w myśleniu poety o kulturze specyficzne odwrócenie, prowadzące do pozytywnej

Usuń ten rekord

Wprowadź abstrakt
w j. angielskim

The article presents and interprets within the postcolonial context the specific reversal that takes place in the poet's thoughts on culture in the 30s that lead to a positive qualification of the cultural

Dodaj więcej

Wybierz jeżeli chcesz dodać
więcej abstraktów

Sponsorzy

Wpisz sponsorów.

Przejdź do następnej strony

< Poprzedni

Dalej >

Anuluj/Zapisz

2. Proces deponowania prac – dołącz plik pdf pracy.

Wysłanie pliku

Szukaj w: Porównania

Moje bieżące dokumenty
Pulpit
Moje dokumenty
Mój komputer
Moje miejsca sieciowe

Nazwa pliku: Kuziak M..pdf
Pliki typu: Wszystkie pliki

Otwórz
Anuluj

2. Wybierz odpowiedni plik pdf pracy

Prześlij Sprawdź Licencja Ukończony

1. Prześlij plik pdf pracy

Przejdź do następnej strony

Przejdź do następnej strony

Przejdź do następnej strony

Przejdź do następnej strony

Wpisz nazwę pliku odpowiadającą twojej pozycji. Jeśli wybierzesz Przegł... o, z którego możesz wybrać plik. [Pomoc...](#)

System DSpace przechowuje zawartość różnych rodzajów plików. [Zobacz informacje o typach plików.](#)

Plik dokumentu:

< Poprzedni Następnym > Anuluj/Zapisz

2. Proces deponowania prac – zweryfikuj dane

Deponowanie: Weryfikacja deponowanej pozycji

Zweryfikuj wprowadzone dane!

Sprawdź wprowadzone dane. Jeśli coś się nie zgadza, wróć i popraw używając przycisków znajdujących się obok błędnie wprowadzonej informacji używając głównego menu. [Pomoc...](#)

Jeśli wszystko się zgadza wybierz przycisk "Następny"

Możesz bezpiecznie sprawdzić pliki, które przesłałeś - zostanie otworzone nowe okno, aby je wyświetlić.

Pozycja ma więcej niż jeden tytuł: Tak	
Uprzednio opublikowane pozycje: Tak	<input type="button" value="Popraw"/>
Pozycja składa się z więcej niż jednego pliku: Nie	
Autorzy Kuziak, Michał	
Promotorzy Brak	
Tytuł Wartość kulturowego braku. Syndrom kolonialny w twórczości Mickiewicza	
Tytuły równoległe The Value of Cultural Deficiency. The Colonial	
Data wydania 2008	
Wydawca Wydawnictwo-Drukarnia Bonami/Pracownia Komparatystyki Literackiej IFP UAM	<input type="button" value="Popraw"/>
Cytowanie PORÓWNANIA. Czasopismo poświęcone zagadnieniom komparatystyki literackiej oraz studiom interdyscyplinarnym. nr 5, 2008, s.	
Serie/Raporty Brak	
Identyfikatory ISSN:1733-165X	
Rodzaj Artykuł	
Język polski	
Słowa kluczowe Lekcje paryskie Paris lectures Słowiańszczyzna Slavia	

Popraw jeżeli zauważysz błąd

2. Proces deponowania prac – zaakceptuj licencję

Opisz

Opisz

Opisz

Prześlij

Sprawdź

Licencja

Ukończony

Pozostał ostatni krok: aby zdeponowana przez siebie pozycja w repozytorium AMUR mogła być rozpowszechniana na świecie musisz zapoznać się z warunkami licencji. Po zapoznaniu wybierz jeden z przycisków na dole strony. Wybór przycisku "Zatwierdź licencję" oznacza, że przyjmujesz warunki licencji. [Pomoc...](#)

Brak zatwierdzenia warunków licencji nie spowoduje usunięcia zdeponowanej przez siebie pozycji. Pozycja pozostanie na stronie "Mój AMUR". Możesz wówczas albo usunąć pozycję z systemu albo zatwierdzić licencję później, gdy twoje zastrzeżenia zostaną rozwiązane.

Depozytariusz oświadcza, że:

1. Udziela Uniwersytetowi im. Adama Mickiewicza nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z pracy bez ograniczeń czasowych i terytorialnych w zakresie zwielokrotniania utworu i jego rozpowszechnienia w formie elektronicznej w repozytorium AMUR.
2. Upoważnia Uniwersytet im. Adama Mickiewicza do przechowywania i archiwizowania pracy na nośnikach cyfrowych.
3. Oświadcza, że zdeponowana praca nie narusza praw osób trzecich oraz że utwór powstał z poszanowaniem praw autorskich innych twórców.
4. Oświadcza, że przysługują mu autorskie prawa majątkowe do utworu lub posiada zgodę wydawcy na umieszczenie pracy w repozytorium AMUR.

Prawa i obowiązki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu:

1. Może rozpowszechniać kopie pracy w formie elektronicznej w repozytorium AMUR.
2. Może przechowywać w formie elektronicznej, przetwarzać lub kopiować zdeponowaną pracę w celu jej zabezpieczenia.
3. Może włączać metadane pracy do publicznie dostępnych katalogów.
4. Zachowuje prawo do usunięcia pracy gdy narusza ona prawa własności intelektualnej.
5. Nie ponosi odpowiedzialności w przypadku naruszenia praw własności intelektualnej lub innych praw pracy zdeponowanej przez depozytariusza.

Terminy:

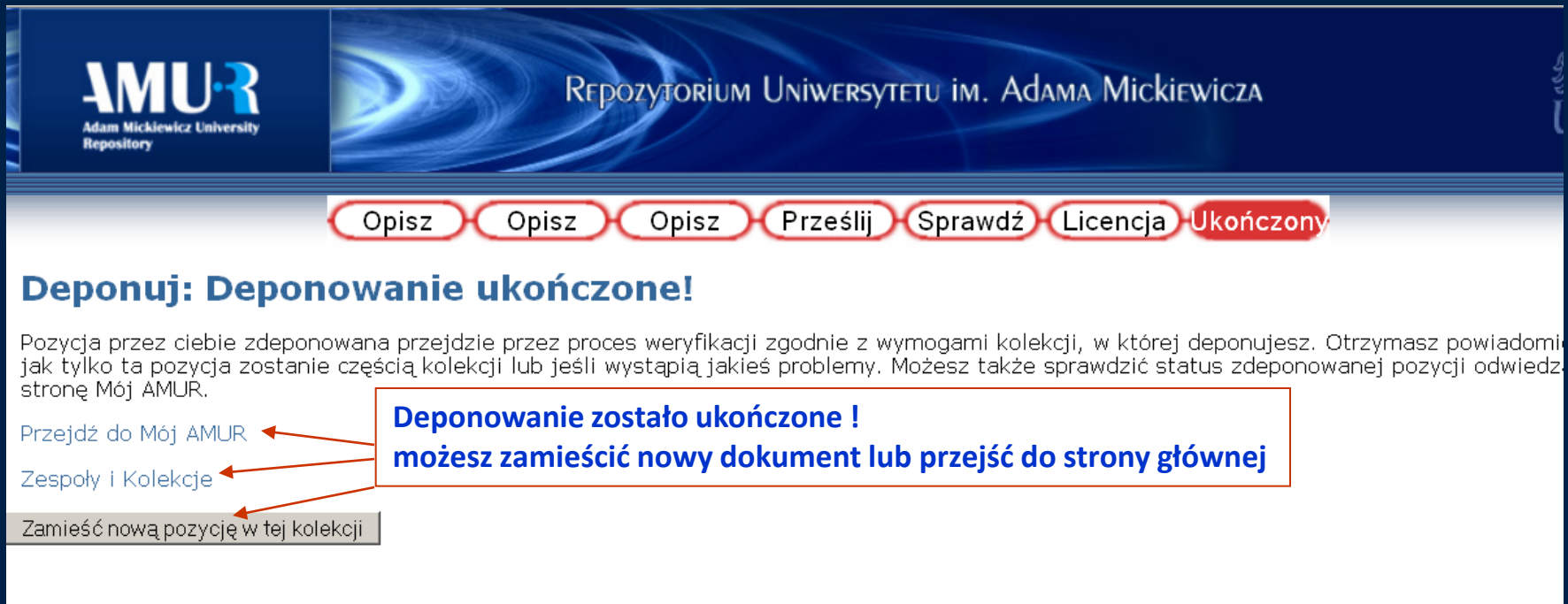
1. Depozytariusz: osoba uprawniona do zamieszczania pracy w repozytorium AMUR
2. Deponowanie: proces zamieszczenia pracy w repozytorium AMUR
3. Repozytorium AMUR: cyfrowa platforma, miejsce zamieszczania, przechowywania i udostępniania materiałów UAM.

Zaakceptuj licencję

Akceptuję licencję

Nie akceptuję licencji

2. Proces deponowania prac – deponowanie ukończone



The screenshot shows the AMUR (Adam Mickiewicz University Repository) interface. At the top left is the AMUR logo. The main header reads "Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza". Below the header is a navigation bar with buttons: "Opisz", "Opisz", "Opisz", "Prześlij", "Sprawdź", "Licencja", and "Ukończony". The "Ukończony" button is highlighted in red. Below the navigation bar, the text "Deponuj: Deponowanie ukończone!" is displayed. A paragraph explains that the submitted work has passed verification and will be notified upon publication. A red-bordered box contains the message: "Deponowanie zostało ukończone ! możesz zamieścić nowy dokument lub przejść do strony głównej". Three red arrows point from this box to the "Przejdź do Mój AMUR", "Zespoły i Kolekcje", and "Zamieść nową pozycję w tej kolekcji" links.

AMUR
Adam Mickiewicz University
Repository

Repozytorium Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza

Opisz Opisz Opisz Prześlij Sprawdź Licencja **Ukończony**

Deponuj: Deponowanie ukończone!

Pozycja przez siebie zdeponowana przejdzie przez proces weryfikacji zgodnie z wymogami kolekcji, w której deponujesz. Otrzymasz powiadomienie, jak tylko ta pozycja zostanie częścią kolekcji lub jeśli wystąpią jakieś problemy. Możesz także sprawdzić status zdeponowanej pozycji odwiedzając stronę Mój AMUR.

**Deponowanie zostało ukończone !
możesz zamieścić nowy dokument lub przejść do strony głównej**

Przejdź do Mój AMUR

Zespoły i Kolekcje

Zamieść nową pozycję w tej kolekcji

Zdeponowana przez Ciebie praca zostanie sprawdzona i zatwierdzona przez redaktorów repozytorium AMUR. W momencie pojawienia się pracy w zasobach repozytorium, otrzymasz informację na twoje konto pocztowe.

AMUR - korzyści

Dla naukowca:

- wzrost widoczności dorobku naukowego (Google, Scirus, Scopus),
- wzrost cytowalności prac,
- skrócenie czasu opublikowania wyników badań,
- powszechność i szybkość dostępu do badań,
- tworzenie cyfrowego CV,
- zabezpieczenie dokumentów - unikalny identyfikator,
- możliwość śledzenia statystyk,
- możliwość śledzenia cytowań w oparciu o Google Scholar przy zastosowaniu narzędzia Publish or Perish.

AMUR - korzyści

Dla uczelni:

- wzrost prestiżu uczelni poprzez wzrost widoczności wyników badań naukowych,
- promocja potencjału kadry naukowej,
- wspieranie edukacji studentów,
- uproszczenie zadań administracyjnych.



Redakcja AMUR:
Emilia Karwasińska, Małgorzata Rychlik
amur@amu.edu.pl
Tel. 61 8293849

Biblioteka Uniwersytecka w Poznaniu

ul. Ratajczaka 38/40

61-816 Poznań