

Edyta Krużyńska

Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

---

## Działalność kulturalna i popularyzatorska Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu w latach 2007–2016

**Streszczenie.** Organizacja wydarzeń kulturalnych i popularyzatorskich stanowi istotny element działalności Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu i jest jednym z zadań pracowników Oddziału Informacyjno-Bibliograficznego. Niniejszy artykuł prezentuje inicjatywy podejmowane w latach 2007–2016. Łącznie w ciągu 10 lat wszystkie biblioteki tworzące system biblioteczno-informacyjny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu zorganizowały niemal 1000 przedsięwzięć, wśród których znalazły się wystawy, koncerty, konferencje, seminaria, wykłady otwarte, debaty, spotkania autorskie, kiermasze książek czy pokazy filmów. Toruńska Biblioteka Uniwersytecka – jako instytucja naukowa i edukacyjna – jest także lokalnym menedżerem kultury. Szeroka współpraca z instytucjami kultury i nauki, organizacjami pozarządowymi, studenckimi i zawodowymi, a także instytucjami społecznymi czy firmami sprzyja popularyzacji kultury.

**Słowa kluczowe:** biblioteka naukowa, instytucja kultury, organizacje pozarządowe, organizacje studenckie, popularyzacja kultury, działalność kulturalna, współpraca zewnętrzna.

Organizacja wydarzeń kulturalnych była i jest jedną z form działalności Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu niemal od początku jej istnienia. Na przestrzeni lat zmieniała się struktura uczelnianej księżnicy, liczba oraz formy przedsięwzięć. Aktualne pozostały otwartość na współpracę i chęć popularyzacji kultury. Przedmiotem niniejszego artykułu jest działalność kulturalna i popularyzatorska toruńskiej Biblioteki Uniwersyteckiej na przestrzeni ostatnich 10 lat (2007–2016). Fakt, że w strukturze biblioteki znajduje się Muzeum Uniwersyteckie, z pewnością korzystnie wpływa na charakter wydarzeń przez nią organizowanych. Łącznie w ciągu 10 lat wszystkie biblioteki tworzące system biblioteczno-informacyjny uniwersytetu zorganizowały niemal 1000 przedsięwzięć, wśród których wymienić należy wystawy, koncerty, konferencje, seminaria, wykłady

otwarte, debaty, spotkania autorskie, kiermasze książek, pokazy filmów, prezentacje, a nawet happeningi.

Organizacja wydarzeń to obecnie jedno z zadań Oddziału Informacyjno-Bibliograficznego BU. Są to prace o charakterze organizacyjno-technicznym, informacyjnym i promocyjnym: zapewnienie miejsca oraz sprzętu do realizacji przedsięwzięcia, sporządzanie list adresowych zapraszanych gości oraz projektowanie i wysyłka zaproszeń, projektowanie i wydruk folderów i plakatów, informowanie społeczności akademickiej oraz mieszkańców regionu o imprezach za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz uczelnianych i regionalnych mediów. Najczęściej wydarzenia są promowane na antenie studenckiego Radia Sfera oraz Radia Pomorza i Kujaw (PiK), na łamach lokalnej prasy, a także w Telewizji UMK i Telewizji Kablowej Toruń. Informacja umieszczana jest zawsze na stronie [www.bu.umk.pl](http://www.bu.umk.pl) oraz na portalach społecznościowych: Facebook, Pinterest, Twitter i YouTube. Niemal wszystkie wydarzenia promowane są na terenie całego województwa. Służą temu system elektronicznego plakatu (Digital Signage) oraz portal [kulturawzasiegu.pl](http://kulturawzasiegu.pl), administrowane przez Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury (KPCK) w Bydgoszczy. Pierwsze narzędzie, wykorzystywane do promocji od roku 2013, to system elektronicznego plakatu, składający się z 71 ekranów wielkoformatowych wraz z dedykowanymi jednostkami komputerowymi, rozmieszczonych w najbardziej uczęszczanych punktach największych miast regionu. W BU zainstalowano dwa pylony z ekranami pasywnymi – po jednym przed gmachem i wewnątrz budynku. Z kolei portal [kulturawzasiegu.pl](http://kulturawzasiegu.pl) został uruchomiony na początku 2016 roku i publikuje informacje o wydarzeniach kulturalnych w województwie kujawsko-pomorskim. Treści tworzone są przez KPCK oraz przesyłane przez partnerów projektu. Pracownicy informacji ściśle współpracują z Oddziałem Administracyjno-Gospodarczym, przede wszystkim przy instalacji ekspozycji, a także organizacji przestrzeni na potrzeby koncertów, pokazów filmów czy kiermaszy. Oddział Komputeryzacji i Digitalizacji Zbiorów natomiast czuwa nad obsługą sprzętu audiowizualnego i nagłaśniającego oraz nad obsługą fotograficzną i nagraniami audio-wideo.

Wydarzenia kulturalne organizowane są na wszystkich kondygnacjach biblioteki, ale największą popularnością cieszą się sala audytoryjna i sąsiadujący z nią hol główny. Niektóre – ze względu na szeroki zakres i charakter – obejmują kilka lokalizacji, jak np. pokaz filmu dokumentalnego *Karski i władcy ludzkości* oraz spotkanie z jego reżyserem Sławomirem Grünbergiem w marcu 2016 roku. Przedsięwzięcia zwykle planowane są z kilkumiesięcznym wyprzedzeniem, ale bywają też takie organizowane nagle, w odpowiedzi na „potrzebę chwili” (np. wystawa fotografii nieuleczalnie chorej studentki UMK Marty Szklarskiej – czerwiec 2016).

Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu chętnie aranżuje proponowane inicjatywy lub pozytywnie na nie odpowiada. Mają one różnorodny charakter: od wystaw, poprzez konferencje naukowe, spotkania autorskie, szkolenia, po prezentacje. Wiele przedsięwzięć organizuje, wykorzystując zbiory własne: najcenniejsze rękopisy, starodruki, grafiki, dzieła sztuki czy dokumenty życia społecznego, ukazujące życie i dorobek artystów polskich na obczyźnie, pracowników Uniwersytetu Mikołaja Kopernika i Uniwersytetu Stefana Batorego w Wilnie, jak również wydarzenia historyczne czy wybitne osobowości o znaczeniu regionalnym, ogólnopolskim lub międzynarodowym (Mikołaj Kopernik, Jan Paweł II, Tytus Hipolit Czeżowski, Jan Karski i in.). Jako przykład wymienić można wystawę: *Nad złoto cenniejsze. Skarby Uniwersytetu Mikołaja Kopernika*, przygotowaną w roku 2015 z okazji jubileuszu 70-lecia UMK wspólnie z Muzeum Okręgowym w Toruniu, a eksponowaną w Sali Królewskiej Ratusza Staromiejskiego (il. 1). Zaprezentowano wówczas po raz pierwszy wszystkie 15 ocalałych z 20 opraw wchodzących w skład Srebrnej Biblioteki księcia Albrechta Hohenzollerna i jego drugiej żony Anny Marii. Spośród ocalałych opraw – 12 stanowi najcenniejszą część zbiorów BU. Ekspozycję wzbogaciła prezentacja kodeksów rękopiśmiennych, iluminowanych inkunabułów i XVI-wiecznych druków oraz gotyckich i renesansowych opraw, również pochodzących z prywatnej oraz zamkowej



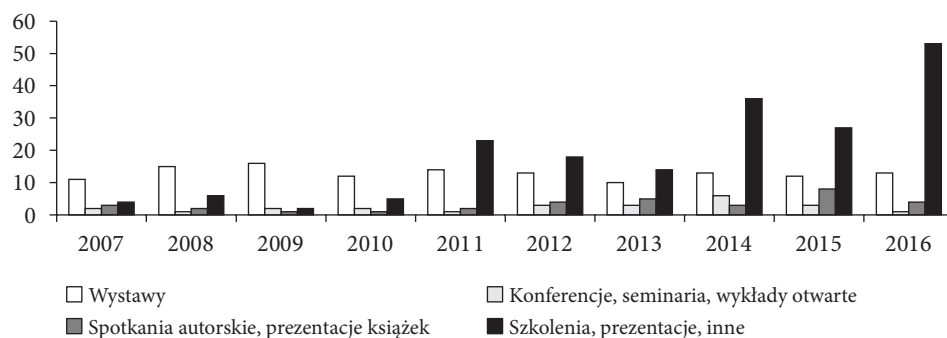
Il. 1. Wernisaż wystawy *Nad złoto cenniejsze...* Fot. Piotr Kurek.

biblioteki księcia. Drugim przykładem była, przygotowana na podstawie zbiorów Sekcji Dokumentów Życia Społecznego, ekspozycja jubileuszowa pt. *UMK Świętuje*. Działalność wystawiennicza to forma promocji praktykowana z sukcesem w wielu bibliotekach naukowych (Chachlikowska, 2005; Hołasek, 2014; Sidorczyk, Wykowska, Zwierzyńska, 2016).

## Wydarzenia organizowane poza terenem Biblioteki Uniwersyteckiej

Główna ksiąźnica UMK organizuje wydarzenia artystyczne zarówno na terenie jednostki macierzystej, jak i poza nim. Dotyczy to przede wszystkim prezentacji wystaw, ale również organizacji konferencji czy spotkań autorskich. W latach 2007–2016 BU gościła w ponad 30 instytucjach. Były to m.in.: Sejm i Senat Rzeczypospolitej Polskiej, Ambasada RP w Wilnie, muzea: Antano Mončio namai – muzejus w Palandze (Litwa), Muzeum Archidiecezjalne we Wrocławiu, Muzeum Diecezjalne w Pelplinie, Muzeum Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego oraz Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku, a także Galeria AULA Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie czy Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu. Nie zabrakło oczywiście bibliotek, warto wspomnieć choćby biblioteki główne Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu, Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie i Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego, Bibliotekę Politechniki Łódzkiej, Bibliotekę Uniwersytecką w Poznaniu czy Główną Bibliotekę Lekarską w Warszawie.

Na przestrzeni 10 lat BU zorganizowała łącznie 129 wystaw, zwykle 12–16 w ciągu roku oraz 24 konferencje i wykłady otwarte. Najbardziej owocny był rok 2014, kiedy to odbyło się aż sześć wydarzeń o takim charakterze. Biblioteka



Wykres 1. Liczba wydarzeń organizowanych przez Bibliotekę Uniwersytecką w Toruniu w latach 2007–2016 (dane nie uwzględniają bibliotek specjalistycznych)

Źródło: Opracowanie autorki.

zapraszała również na 33 spotkania autorskie i prezentacje książek, zazwyczaj 4-krotnie w ciągu roku, ale w 2015 roku aż 8-krotnie. Najlicniejszą grupę stanowią szkolenia i prezentacje, kiermasze książek, koncerty muzyczne, rajdy rowerowe czy inne wydarzenia kulturalne, edukacyjne bądź popularyzujące Bibliotekę i czytelnictwo. Łącznie zrealizowano aż 188 takich przedsięwzięć, najmniej w roku 2009 – 2, najwięcej w 2016 – 53 (wykres 1).

### **Współorganizacja imprez i inicjatywy organizowane w Bibliotece Uniwersyteckiej przez jednostki zewnętrzne**

Część przedsięwzięć toruńska Biblioteka Uniwersytecka realizuje samodzielnie, część we współpracy z innymi jednostkami. Często propozycje pojawiają się dzięki osobistym kontaktom pracowników biblioteki z instytucjami naukowymi czy kulturalnymi bądź organizacjami i stowarzyszeniami. Najczęściej jednak to podmioty zewnętrzne zwracają się do dyrekcji biblioteki z prośbą o współpracę bądź udostępnienie przestrzeni dla organizacji wydarzeń. Teren BU postrzegany jest bowiem jako bardzo atrakcyjny: otwarty siedem dni w tygodniu przez większą część dnia, dostępny dla wszystkich zainteresowanych, odwiedzany przez pracowników nauki, studentów, mieszkańców miasta i okolic oraz gości. Poza tym biblioteka oferuje daleko idącą pomoc w organizacji imprez: od spraw technicznych poczynając, na promocji wydarzeń kończąc – i to przez wykwalifikowany, zawsze chętny do pomocy i kreatywny personel.

Wśród podmiotów współpracujących można wyróżnić jednostki naukowe, instytucje kultury, urzędy i jednostki samorządowe, organizacje studenckie, stowarzyszenia i organizacje pozarządowe oraz podmioty komercyjne. Do grupy pierwszej zaliczają się zarówno jednostki UMK, jak i zewnętrzne instytucje naukowe. Najbardziej aktywne wydziały UMK to Wydział Filologiczny, Wydział Nauk Historycznych i Wydział Sztuk Pięknych, a w gronie jednostek ogólnouczelnianych: Biuro Karier, Biuro Programów Międzynarodowych i Wydawnictwo Naukowe UMK. Część przedsięwzięć była realizowana we współpracy z jednostkami zewnętrznymi, np. Polską Akademią Nauk w Warszawie bądź Uniwersytetem Viadrina we Frankfurcie nad Odrą. Bardzo owocna jest także współpraca z instytucjami kultury, m.in. Muzeum Okręgowym w Toruniu, Stowarzyszeniem Historyków Sztuki. Oddział Toruński, Książnicą Kopernikańską w Toruniu i Europejskim Centrum Solidarności w Gdańsku. Wiele inicjatyw podejmowano dzięki kooperacji z organizacjami pozarządowymi i stowarzyszeniami: Fundacją Generał Elżbiety Zawackiej w Toruniu, Towarzystwem Miłośników Torunia czy toruńskim oddziałem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się m.in. wystawy prac osób

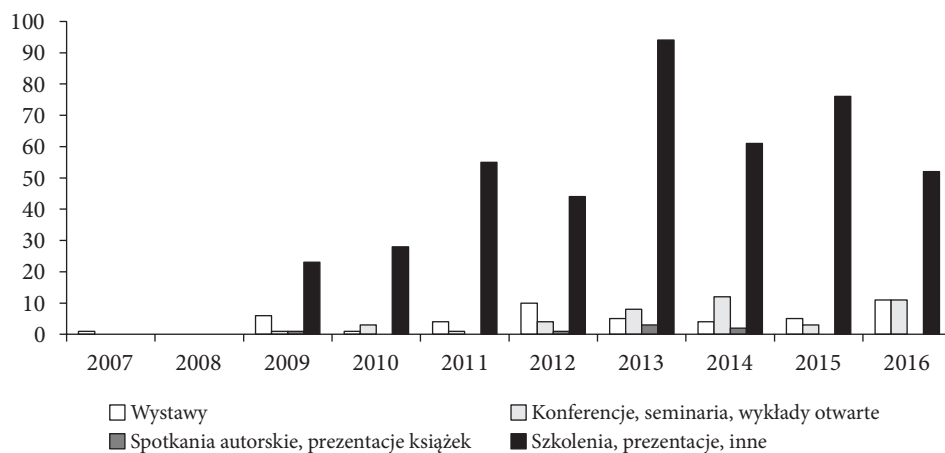
niepełnosprawnych. Pierwsza, zatytułowana *S-potykanie*, została przygotowana w roku 2014 z okazji 35-lecia Pracowni Rozwijania Twórczości Osób Niepełnosprawnych Katolickiego Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych Diecezji Toruńskiej im. Wandy Szuman (il. 2). Kolejna prezentacja prac podopiecznych tego stowarzyszenia odbyła się w roku 2016 z okazji 1050. rocznicy chrztu Polski i nosiła tytuł *Po Twoich śladach*. W BU odbyło się już także siedem koncertów nauczycieli i uczniów Społecznego Ogniska Artystycznego działającego przy Toruńskim Towarzystwie Muzycznym. W grupie urzędów i jednostek samorządowych warto odnotować Urząd Miasta Torunia, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Naczelną Dyрекcję Archiwów Państwowych oraz Instytut Pamięci Narodowej. Bardzo pręźnie działają także organizacje studenckie, przygotowując konferencje, spotkania, a także akcje o charakterze charytatywnym. Wielokrotnie BU była miejscem inicjatyw realizowanych przez Europejskie Stowarzyszenie Studentów Prawa ELSA Toruń, Niezależne Zrzeszenie Studentów UMK, Stowarzyszenie Wspierania Międzynarodowych Wymian Studenckich Erasmus Student Network, a także studenckie koła naukowe na Wydziale Prawa i Administracji czy na Wydziale Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK. Wiele pokazów i stoisk promocyjnych organizowały podmioty komercyjne, prezentując usługi czy produkty adresowane do bibliotek, jak choćby wydawnictwa: ABE-IPS Sp. z o.o., Brill, Helion czy firmy: EBSCO,



Il. 2. Wystawa *S-potykanie* z 2014 roku. Fot. Piotr Kurek.

Thomson Reuters, Exon Computer Systems. Niecodzienną inicjatywą był happening realizowany przez studentów Wydziału Sztuk Pięknych UMK *Czy artyści są potrzebni?* (2015 rok).

Jednostki zewnętrzne zazwyczaj wybierają BU na miejsce wydarzeń o edukacyjnym charakterze (szkolenia, prezentacje), a także organizują w niej spotkania, stoiska promocyjne i kiermasze. W roku 2009 odnotowano 23 takie przedsięwzięcia, w kolejnych latach ich liczba rosła, dochodząc do 94 w 2013. Łącznie w omawianym dziesięcioleciu w murach biblioteki odbyły się 433 takie imprezy. Liczba wystaw oraz konferencji, seminariów i wykładów otwartych plasowała się na podobnym poziomie. Pierwszych gościliśmy 47, drugich – 43. Spotkania autorskie i prezentacje książek organizowane są przez instytucje zewnętrzne w gmachu BU sporadycznie. W ostatnich 10 latach odbyło się ich zaledwie siedem (wykres 2).



Wykres 2. Liczba wydarzeń organizowanych w BU przez instytucje zewnętrzne w latach 2007–2016 (dane nie uwzględniają bibliotek specjalistycznych)

Źródło: Opracowanie autorki.

## Wydarzenia cykliczne

Kilka wydarzeń trwale zapisało się w kalendarzu biblioteki. Corocznie toruńska księgarnia uniwersytecka włącza się w obchody ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek, oferując – wspólnie z działającym przy niej Kołem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich – pokazy filmów, warsztaty teatralne, wystawy, spotkania autorskie. Wśród ciekawszych inicjatyw wymieć można np. dyktando z roku 2008 – najlepsi otrzymali bony na umorzenie opłaty za nieterminowy zwrot książek czy konkurs na esej *Biblioteka to Plus!* (2009) – najlepszy tekst opublikowano

w Głosie Uczelni (Walczyk, 2009, s. 28). Od roku 2013 organizowany jest rajd rowerowy *Odjazdowy bibliotekarz* – zapoczątkowany w 2010 roku w Łodzi przez Sekcję Bibliotek Niepaństwowych Szkół Wyższych i Fundację Fenomen, z roku na rok zyskujący na popularności i obecnie współorganizowany i koordynowany przez stowarzyszenie *Bibliosfera.org* (Stawińska, 2014). W bibliotece rozbrzmiewają koncerty jazzowe, rockowe, szanty, gospel, muzyki poważnej czy poezji śpiewanej. O łagodzącej mocy muzyki przekonały się również inne biblioteki (Seta, Grobelska, 2014; Bułdak, Buszta, 2012). W programie Tygodnia Bibliotek od 2012 roku gości tematyka regionalna. Rozpoczęło się skromnie – od debat z badaczami poszczególnych regionów. I tak kolejno w roku 2012 odbył się *Mazurski Dwugłós* (spotkanie autorskie z prof. Januszem Małłkiem z UMK), w 2013 roku *Dwugłós Warmiński* (dyskusja prof. Huberta Orłowskiego z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu z regionalistą Edwardem Cyfusem), a w 2014 roku *Dwugłós Podlaski* (rozmowa profesorów Krzysztofa Mikulskiego i Doroty Michaluk z UMK). Od roku 2015 stałym elementem Tygodnia Bibliotek stał się Toruński Kiermasz Książki Regionalnej, organizowany we współpracy z toruńskim oddziałem Zrzeszenia Kaszubsko-Pomorskiego. Geneza kiermaszu sięga 2011 roku, kiedy po raz pierwszy siedmiu wydawców zaprezentowało swą ofertę. Kolejny kiermasz zagościł w BU w 2013 roku, gromadząc 13 wystawców, a od roku 2015 liczba wydawnictw rośnie, dochodząc w 2016 roku do 20. Prezentacji oferty wydawniczej dotyczącej Pomorza, Kujaw, Warmii i Mazur towarzyszą spotkania autorskie, konkursy, wystawy i debaty, np. *Toruń – czy to jeszcze Pomorze?* (2015).

Majowe wydarzenie to również Noc Muzeów. Prezentacja tabliczek klinowych ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu *Zobacz najstarsze pismo świata* (2008), wystawa fotografii erotycznej *Odkrywamy prawie wszystko* (2009) czy *Noc na Bank* – prezentacja historii budynku Muzeum (2016) to przykłady oferty kulturalnej. Niemal corocznie BU uczestniczy w kwietniowym toruńskim Festiwalu Nauki i Sztuki, współorganizowanym przez Towarzystwo Naukowe w Toruniu, Urząd Miasta Torunia i UMK, zapraszając na wystawy (np. *Otwieram książkę, a tu... geometria* – 2013), warsztaty origami (*Energia zamknięta w papierze* – 2015) czy wycieczki po zakamarkach biblioteki. Festiwale Nauki i Sztuki, organizowane w wielu miastach uniwersyteckich, przyciągają zawsze rzesze zainteresowanych i stanowią doskonałą okazję do promocji biblioteki (Chachlikowska, 2005; Podgórski, Sójkowska, 2011).

## Biblioteki wydziałowe

Biblioteki specjalistyczne UMK, choć na mniejszą skalę, również organizują wystawy książek bądź artystyczne, prezentacje, warsztaty, konferencje oraz obchody jubileuszowe. Szczególnie aktywne są Biblioteka Instytutu Fizyki i Biblioteka Medyczna, a także wydziałowe: chemii, politologii i studiów międzynarodowych oraz prawa i administracji. Jako przykłady warto wymienić uroczystości jubileuszowe z okazji piątej rocznicy połączenia Collegium Medicum w Bydgoszczy z UMK czy 10-lecia czasopisma „Wiadomości Akademickie”<sup>1</sup>, zorganizowane przez Bibliotekę Medyczną w roku 2009, jak również Ogólnopolską Konferencję Bibliotek Prawniczych i otwarcie Małej Biblioteki Prawa Niemieckiego – przygotowane przez Bibliotekę Wydziału Prawa i Administracji w 2007 roku. Sens podejmowania działań promocyjnych i pozanaukowych przez biblioteki dostrzegają sami studenci, czego dowodzą wyniki ankiety przeprowadzonej przez Bibliotekę Wydziału Politologii i Studiów Międzynarodowych UMK wśród studentów tego wydziału w 2011 roku. Nie zabrakło jednak głosów sceptycznych (Burnicka, Cupa, 2011).

## Zakończenie

Zaprezentowany w niniejszym artykule szeroki wybór inicjatyw adresowany jest do społeczności akademickiej i pozauniwersyteckiej. Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu – jako instytucja naukowa, edukacyjna, a także instytucja kultury – posiada wiele przymiotów charakteryzujących tzw. trzecie miejsce. Jest dostępna dla wszystkich zainteresowanych, i to nieodpłatnie, bezpieczna, niezależna od polityki czy ideologii, przyjaźnie odnosi się do czytelników i gości, sprzyja nawiązywaniu relacji (Nowak, 2016; Nowakowska, 2011). Przecież już samo czekanie na realizację zamówienia może stanowić okazję do poszerzenia wiedzy, obcowania z kulturą i doznań estetycznych. Skoro „konsumenci są przede wszystkim zbieraczami wrażeń” (Bauman, 2006, s. 99), dobrze byłoby, gdyby dzięki uczestnictwu w tych wydarzeniach wynieśli obraz biblioteki uczelnianej jako instytucji otwartej i nowoczesnej, w której pracują ludzie z pasją.

---

<sup>1</sup> „Wiadomości Akademickie”: pismo Collegium Medicum im. Ludwika Rydygiera Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

## Bibliografia

- Archiwum Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu, sygn. 1/183. Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu za rok 1948.
- Archiwum wewnętrzne Oddziału Informacyjno-Bibliograficznego, Sprawozdanie wewnętrzne Oddziału Informacji, Promocji i Prac Naukowych BG UMK za rok 2009 [dostęp: 8.08.2017].
- Archiwum wewnętrzne Oddziału Informacyjno-Bibliograficznego, Sprawozdania wewnętrzne Oddziału Informacyjno-Bibliograficznego BG UMK za lata 2010–2016.
- Bauman, Z. (2006). *Globalizacja: i co z tego dla ludzi wynika*. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy.
- Buładak, A., Buszta, A. (2012). „Nocą w Bibliotece Uniwersytetu Rzeszowskiego lichy nie śpi...” – innowacyjne formy promocji biblioteki. W: M. Wojciechowska (red.). *Koncepcje organizacji bibliotek* (s. 147–153). Gdańsk: Wydawnictwo Ateneum – Szkoły Wyższej.
- Burnicka, K., Cupa, M. (2011). Public relations i promocja współczesnej biblioteki naukowej – oczekiwania i opinie czytelników Biblioteki Wydziału Politologii i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W: M. Wrocławska, J. Jerzyk-Wojtecka (red.). *Biblioteka jako „trzecie miejsce” – międzynarodowa konferencja Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego: materiały konferencyjne* (s. 241–250). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.
- Chachlikowska, A. (2005). Kulturotwórcza rola biblioteki naukowej na przykładzie Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. W: H. Ganińska (red.). *Biblioteki naukowe w kulturze i cywilizacji: działania i codzienność* (s. 135–143). Poznań: Biblioteka Główna Politechniki Poznańskiej.
- Hołasek, A. (2014). Mariaż katalogu ze sztuką. Czyli słów kilka o działalności Galerii Biblio-Art w Bibliotece Politechniki Łódzkiej. W: M. Wojciechowska (red.). *Sfera kultury, sfera nauki: współczesny obraz biblioteki* (s. 266–278). Gdańsk: Oficyna Wydawnicza Edward Mitek.
- Nowak, J. (2016). Biblioteka = przyjazne miejsce. *Biuletyn EBIB*, 167, s. 1–10. Pobrane z: <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/448> [dostęp: 8.08.2017].
- Nowakowska, I. (2011). Biblioteka Główna Uniwersytetu Medycznego w Łodzi – miejscem wystaw, pamięci i krzewienia idei humanitarnych. W: M. Wrocławska, J. Jerzyk-Wojtecka (red.). *Biblioteka jako „trzecie miejsce” – międzynarodowa konferencja Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego: materiały konferencyjne* (s. 40–48). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.
- Podgórski, F., Sójkowska I. (2011). Dla uczelni, dla regionu, dla środowiska. Przykłady działań promocyjnych Biblioteki Politechniki Łódzkiej. W: M. Wrocławska, J. Jerzyk-Wojtecka (red.). *Biblioteka jako „trzecie miejsce” – międzynarodowa konferencja Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego: materiały konferencyjne* (s. 217–228). Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.
- Seta, M., Grobelska, K. (2014). Muzeum SGGW czyli sfera kultury w bibliotece. W: M. Wojciechowska (red.). *Sfera kultury, sfera nauki: współczesny obraz biblioteki* (s. 259–265). Gdańsk: Oficyna Wydawnicza Edward Mitek.

- Sidorczuk, A., Wykowska, A., Zwierzyńska, A. (2016). Impresariat w bibliotece naukowej na przykładzie Biblioteki Politechniki Białostockiej. *Biuletyn EBIB*, 167, s. 1–11. Pobrane z: <http://open.ebib.pl/ojs/index.php/ebib/article/view/455> [dostęp: 8.08.2017].
- Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu (wraz z Biblioteką Medyczną i bibliotekami specjalistycznymi) za rok 2007. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/1050112/Sprawozdanie+BU+za+2007+r.pdf/0a86a590-5820-4b0e-a3cd-4519b1e3dd96> [dostęp: 8.08.2017].
- Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu (wraz z Biblioteką Medyczną i bibliotekami specjalistycznymi) za rok 2008. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/1050112/Sprawozdanie+BU+za+2008+r.pdf/3df0c7ef-2bfd-4349-a5ee-b4d71d017e7e> [dostęp: 8.08.2017].
- Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu (wraz z Biblioteką Medyczną i bibliotekami specjalistycznymi) za rok 2009. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/1050112/Sprawozdanie+BU+za+2009+r.pdf/cec16103-75b1-45a3-a4ad-26ac2b3dbeb9> [dostęp: 8.08.2017].
- Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu za rok 2010. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/1050112/Sprawozdanie+BU+za+2010+r.pdf/873ef2dd-28dd-4f2a-b66c-818cb58430cd> [dostęp: 8.08.2017].
- Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu za rok 2011. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/1050112/Sprawozdanie+BU+za+2011+r.pdf/343a48ec-0faa-4f69-92ac-c55f0d9ea7ed> [dostęp: 8.08.2017].
- Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu za rok 2012. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/1050112/Sprawozdanie+BU+za+2012+r.pdf/30c0476a-994e-478f-a614-43eda7a850f3> [dostęp: 8.08.2017].
- Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu za rok 2015. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/1050112/Sprawozdanie+za+rok+2015/50bf7cd3-80b7-4f6b-bae0-7e5a1b8aa98f> [dostęp: 8.08.2017].
- Sprawozdanie Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu za rok 2016. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/1050112/Sprawozdanie+za+rok+2016/954b2158-09e7-4aaf-a16e-54397800b974> [dostęp: 8.08.2017].
- Stawińska, J. (2014). Formy promocji książki i czytelnictwa na przykładzie wybranych łódzkich inicjatyw w latach 2009–2012. W: M. Wojciechowska (red.). *Sfera kultury, sfera nauki: współczesny obraz biblioteki* (s. 250–258). Gdańsk: Oficyna Wydawnicza Edward Mitek.
- Uchwała Nr 35 Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 26 marca 2013 r. Regulamin Organizacyjny Biblioteki Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Pobrane z: <https://www.bu.umk.pl/documents/10157/14962/Regulamin+Organizacyjny+BU/dbdd9c12-3139-4714-ac0c-281bc4243e34> [dostęp: 8.08.2017].
- Walczyk, D. (2009, lipiec/sierpień). Czy biblioteka to plus? *Głos Uczelni: pismo Uniwersytetu Mikołaja Kopernika*, 7/8.

Edyta Krużyńska

## Cultural and popularizing activity of the University Library in Toruń in the years 2007–2016

**Abstract.** The organization of cultural and popularizing events is an important element of the University Library in Toruń activities and is one of the tasks of the Information and Bibliographic Department employees. This article presents initiatives undertaken in the years 2007–2016. Within 10 years all libraries creating the library and information system of the Nicolaus Copernicus University in Toruń organized almost 1000 projects, including exhibitions, concerts, conferences, seminars, open lectures, debates, author meetings, book fairs and film presentations. Toruń's University Library – as a scientific and educational institution – is also a local manager of culture. Wide cooperation with cultural and scientific institutions, non-governmental, professional and vocational organizations, as well as social institutions and companies supports the popularization of culture.

**Keywords:** scientific library, cultural institution, non-governmental organizations, student organizations, popularization of culture, cultural activities, external cooperation.

Nadesłano 8 IX 2017.