

SPIS TREŚCI

Wacław Strykowski, <i>Pamięci Profesora Józefa Skrzypczaka</i>	3
Kazimierz Denek, <i>Humanista poszukujący idiomu uniwersyteckiego pracownika nauko- wo-dydaktycznego</i>	5
<i>Wybrane publikacje naukowo-badawcze Profesora Józefa Skrzypczaka (zestawienie opra- cowali: Renata Kuźma, Stanisław Ubermanowicz)</i>	19

I. PROBLEMY WSPÓŁCZESNEJ PEDAGOGIKI

Kazimierz Denek, <i>Związek edukacji z wartościami</i>	25
Roberto Muffoletto, <i>Shifting the center to the margin: Online learning and system of control</i>	39
Wacław Strykowski, Mariusz Kąkolewicz, Stanisław Ubermanowicz, <i>Kompetencje nauczycieli edukacji medialnej</i>	55
Lechosław Gawrecki, <i>Marketing w oświacie</i>	77

II. PRACE BADAWCZE

Jadwiga Izdebska, <i>Wykorzystanie wytworów działalności dziecka w badaniach nad me- diami elektronicznymi</i>	87
Kazimierz Ostrowski, <i>Awans zawodowy w opinii nauczycieli szkół bydgoskich – uwarunkowania pedeutologiczne</i>	93
Magdalena Roszak, <i>Matematyka i jej siła oddziaływania na studentów</i>	113
Tomasz Przybyła, <i>Programy typu reality show – perspektywa edukacyjna</i>	141

III. INNOWACJE PEDAGOGICZNE

Katarzyna Bocheńska, <i>Gazetka szkolna. Pomysł na edukację medialną</i>	149
Wiesław Bestrzyński, Robert Szymiec, <i>Nauka języka obcego – drama jako składnik imersji</i>	163
Justyna Strykowska, <i>Diagnozowanie sytuacji szkolnej</i>	183

IV. RECENZJE

Agnieszka Iwanicka, Natalia Walter – Bronisław Siemieniecki (red.), <i>Pedagogika medialna. Podręcznik akademicki</i>	197
Anna Brosch – Stanisław Ubermanowicz, <i>Ewaluacja splotowa InfoKultury. Skala dwuważonych ocen</i>	199

Katarzyna Bocheńska – Andrew Keen, <i>Kult amatora. Jak Internet niszczy kulturę</i>	202
Mariusz Przybyła – Natalia Walter, <i>Nowe media dla niewidomych i słabowidzących</i>	203
Katarzyna Napierała-Rydz – François Soulages, <i>Estetyka fotografii. Strata i zysk</i>	205
Tomasz Przybyła – Henry Jenkins, <i>Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów</i>	207
Wojciech Skrzydlewski – Józef Skrzypczak, <i>Komunikacja interpersonalna (wybrane zagadnienia)</i>	212

CONTENTS

Wacław Strykowski, <i>Professor Józef Skrzypczak in memoriam</i>	3
Kazimierz Denek, <i>A humanist in the search of idiom of a university researcher and teacher</i>	5
<i>Selected scientific works of Professor Józef Skrzypczak</i> (compiled by Renata Kuźma, Stanisław Ubermanowicz)	19

I. SOME ISSUES OF CONTEMPORARY PEDAGOGY

Kazimierz Denek, <i>The relation between education and values</i>	25
Roberto Muffoletto, <i>Shifting the center to the margin: Online learning and system of control</i>	39
Wacław Strykowski, Mariusz Kąkolewicz, Stanisław Ubermanowicz, <i>Competencies of media education teachers</i>	55
Lechosław Gawrecki, <i>Marketing in education</i>	77

II. RESEARCH

Jadwiga Izdebska, <i>Using productive activity of children in studies on electronic media</i>	87
Kazimierz Ostrowski, <i>The professional career in the opinion of Bydgoszcz school teachers – pedeutological factors</i>	93
Magdalena Roszak, <i>How mathematics influences students</i>	113
Tomasz Przybyła, <i>Reality show programmes – educational perspective</i>	141

III. PEDAGOGIC INNOVATIONS

Katarzyna Bocheńska, <i>“School Press”. An idea for media education</i>	149
Wiesław Bestrzyński, Robert Szymiec, <i>Foreign language learning – drama as a component of immersion</i>	163
Justyna Strykowska, <i>Diagnosis of school situation</i>	183

IV. REVIEWS

Agnieszka Iwanicka, Natalia Walter – Bronisław Siemieniecki (eds), <i>Pedagogika medialna. Podręcznik akademicki (Medial pedagogy. A university handbook)</i>	197
Anna Brosch – Stanisław Ubermanowicz, <i>Ewaluacja splotowa InfoKultury. Skala dwuważonych ocen (Splice Evaluation of InfoCulture. Two-weighted Ratings Scale)</i>	199
Katarzyna Bocheńska – Andrew Keen, <i>Kult amatora. Jak Internet niszczy kulturę (The Cult of the Amateur. How Today's Internet is Killing our Culture)</i>	202

Mariusz Przybyła – Natalia Walter, <i>Nowe media dla niewidomych i słabowidzących (New Media for the Blind and Partially Sighted)</i>	203
Katarzyna Napierała-Rydz – François Soulages, <i>Estetyka fotografii. Strata i zysk (Aesthetics of Photography. Loss and Gain)</i>	205
Tomasz Przybyła – Henry Jenkins, <i>Kultura konwergencji. Zderzenie starych i nowych mediów (Convergence Culture: Where Old and New Media Collide)</i>	207
Wojciech Skrzydlewski – Józef Skrzypczak, <i>Komunikacja interpersonalna (wybrane zagadnienia) (Interpersonal Communication. Selected Issues)</i>	212