

*Grzegorz Borkowski, Krzysztof Piotrowski*

## **Festiwal podróżniczy Dni Turystyki**

Celem artykułu jest zaprezentowanie historii studenckiego festiwalu podróżniczego Dni Turystyki organizowanego przez studentów Wydziału Nauk Geograficznych i Geologicznych UAM. Przedstawione zostały motywy powstania festiwalu, struktura jego programu oraz funkcje. Opisano takie aspekty festiwalu, jak miejsca, terminy oraz struktura organizacyjna, a także omówiono wpływ organizacji festiwalu na przebieg kariery zawodowej absolwentów.

**Słowa kluczowe:** Dni Turystyki, festiwal podróżniczy

Dni Turystyki to cykliczny festiwal podróżniczy organizowany na Wydziale Nauk Geograficznych i Geologicznych od 2003 r. Jest to kilkudniowy cykl prelekcji, warsztatów, wykładów oraz pokazów slajdów na temat podróżowania i wszystkiego, co z nim związane. Głównym celem tego wydarzenia jest przybliżenie kultury oraz geografii najróżniejszych miejsc na Ziemi, a także podzielenie się pasją i doświadczeniami w turystyce i eksploracji. W festiwalu biorą udział zarówno najwięksi współcześni podróżnicy, jak i osoby spoza pierwszych stron gazet, które odbyły ciekawe wyprawy do bliskich i najodleglejszych zakątków świata. Adresatami festiwalu są nie tylko studenci UAM, ale też uczniowie szkół średnich oraz społeczność Poznania i okolic.

### **Cele i metody**

Celem artykułu jest przedstawienie historii studenckiego festiwalu podróżniczego Dni Turystyki organizowanego od 2003 r. przez studentów kierunku turystyka i rekreacja na Wydziale Nauk Geograficznych i Geologicznych UAM w Poznaniu.

Informacje zawarte w artykule oparto na wywiadach z osobami organizującymi pierwsze edycje festiwalu: prof. UAM dr. hab. Jackiem Kotusem oraz dr. Mateuszem Rogowskim, a także na materiałach archiwalnych autorów, którzy od 2006 r. pełnią funkcje koordynatorów Dni Turystyki z ramienia Katedry (wcześniej Zakładu) Turystyki i Rekreacji. Wykorzystane zostały również materiały ze strony internetowej Dni Turystyki.

## Geneza festiwalu

Idea zorganizowania spotkań studentów z podróżnikami zrodziła się zaledwie rok po uruchomieniu na Wydziale Nauk Geograficznych i Geologicznych (WNGiG) studiów na kierunku turystyka i rekreacja. Jej autorem jest prof. UAM dr hab. Jacek Kotus, który w 2002 r. nakłonił kilkusobową grupę studentów do zaproszenia ciekawych osób działających w szeroko pojętej turystyce, aby podzieliły się swoimi doświadczeniami na forum Uniwersytetu. Efektem tych działań był 4-dniowy cykl spotkań, który odbył się w styczniu 2003 r. w ówczesnej siedzibie WNGiG w Collegium Maius przy ul. Fredry w Poznaniu. Sukces pierwszej edycji Dni Turystyki zaowocował przygotowaniem do kolejnej i rozpoczął cykl festiwalu trwający nieprzerwanie od 14 lat. Festiwal nie mógłby zaistnieć bez przychylności i wsparcia władz Wydziału. Od początku gorącym zwolennikiem organizowania Dni Turystyki jest prof. dr hab. Zygmunt Młynarczyk, kierownik Katedry Turystyki i Rekreacji i jeden z twórców tego kierunku studiów, który wspiera działania studentów i pracowników w organizacji kolejnych edycji festiwalu. Wsparcie to jest wielowymiarowe: od pozyskiwania funduszy, przez popieranie nieszablonowych pomysłów organizatorów, otwieranie imprezy, po organizowanie przebiegających w atmosferze serdeczności spotkań podsumowujących dla studentów-organizatorów. Forma i zakres festiwalu wciąż ewoluje, realizowane są kolejne pomysły i projekty mające na celu zwiększenie atrakcyjności tego wydarzenia. Jest to możliwe dzięki wsparciu finansowemu dziekana WNGiG oraz dofinansowaniu uzyskiwanemu od prorektora UAM ds. studenckich. Co roku patronat nad Dniami Turystyki obejmuje Jego Magnificencja Rektor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

W 2003 r. został ogłoszony konkurs na zaprojektowanie logotypu kierunku turystyka i rekreacja. Adresatami konkursu byli studenci, a spośród nadesłanych prac wygrał projekt autorstwa Piotra Pasiecznego (ryc. 1). Logo to stało się znakiem rozpoznawalnym nie tylko kierunku, ale również Dni Turystyki



Ryc. 1. Logotyp kierunku turystyka i rekreacja



Ryc. 2. Logotyp Dni Turystyki

i pojawia się na wszystkich materiałach związanych z festiwalem. W 2012 r., dzięki uprzejmości Ewy Kownackiej, opracowane zostało oddzielne logo Dni Turystyki, które kojarzone ma być wyłącznie z festiwalem (ryc. 2).

## Cele Dni Turystyki

Festiwal Dni Turystyki, poprzez spotkania z podróżnikami, sportowcami czy przedstawicielami branży turystycznej, ma na celu umożliwienie podzielenia się doświadczeniami ludzi z pasją turystyczną, którzy swoimi osiągnięciami mogą stanowić wzór do naśladowania. Choć głównym celem jest przybliżenie watorów turystycznych bliskich i dalekich zakątków świata poprzez spotkania z bardzo znanymi – a także dopiero rozpoczynającymi swą przygodę – podróżnikami (Święcicki 2015), to nie mniej ważną funkcją Dni Turystyki jest możliwość nauki organizowania dużej imprezy turystycznej przez studentów kierunku turystyka i rekreacja: od fazy planowania, przez promocję, realizację, aż po rozliczenie tak dużego wydarzenia. Dni Turystyki przybierają różne formy: odbywają się spotkania, pokazy, prelekcje, warsztaty, wieczorki tematyczne, gry i zabawy rekreacyjne, zawody sportowe czy wreszcie spotkania kameralne organizatorów z zaproszonymi gośćmi. Dla Wydziału Nauk Geograficznych i Geologicznych wartością dodaną festiwalu jest promocja kierunku turystyka i rekreacja oraz samego Wydziału. Informacja o Dniach Turystyki rozsyłana jest do szkół średnich Poznania i okolic; reklama odbywa się poprzez prasę, Internet (stronę festiwalu oraz profil na Facebooku, portale turystyczne), plakaty z informacją o tym wydarzeniu trafiają do wielu miejsc w mieście. Podczas Dni Turystyki nawiązywana jest współpraca z mediami, która owocuje wywiadami z zaproszonymi gośćmi oraz organizatorami, a także emisją spotów reklamowych. Dla przybyłych na festiwal gości przygotowywane są co roku gadzety reklamowe, promujące studia na WNGiG.

## Termin i miejsce

Dni Turystyki urządane są w siedzibie Wydziału Nauk Geograficznych i Geologicznych UAM. Pierwsze trzy edycje (2003–2005) odbyły się w Collegium Maius przy ul. Fredry 10 w Poznaniu. Od roku 2006 (edycje 4–14) w związku z przeniesieniem siedziby WNGiG impreza odbywa się w Collegium Geographicum przy ul. B. Krygowskiego 10 w Poznaniu (do 2016 r. przed zmianą adresu była to Dziegiełowa 27).

Dni Turystyki organizowane są między styczniem a kwietniem. Pierwsze 7 edycji odbyło się na przełomie lutego i marca. Wynikało to z faktu, że pierwsze trzy tygodnie lutego zajmowała przerwa semestralna. Tylko dwie edycje Dni Turystyki (I i VI) odbyły się w styczniu (2003, 2008). Z uwagi na koniec semestru termin ten nie był dogodny dla organizatorów i nie został powtórzony. Od edycji VIII do XIV (2010–2016) impreza organizowana jest pomiędzy drugą połową marca a pierwszą połową kwietnia.

Pierwsze osiem edycji (2003–2010) trwało po 4 dni, czasami zakończonych weekendowym rajdem. Kolejne trzy edycje (2011–2013) trwały 3 dni, a następne trzy (2014–2016) – 2 dni. Omawiana impreza zawsze odbywała się w dni powszednie. Edycje trzy- i czterodniowe rozpoczynały się w poniedziałki, a dwudniowe we wtorki. Biorąc pod uwagę czas trwania, festiwal rozpoczynał się w godzinach 14–16, a kończył 20–22. Dodatkowo od 2012 r. w godzinach południowych odbywa się część przeznaczona dla uczniów szkół średnich.

## Program Dni Turystyki

Przygotowania do kolejnych edycji Dni Turystyki rozpoczynają się zawsze od szerokiej dyskusji w gronie organizatorów na temat programu imprezy: motywu przewodniego danej edycji, głównych gości festiwalu, tematyki warsztatów, atrakcji towarzyszących itp. I choć pomysłów jest wiele, nie zawsze udaje się wszystkie zrealizować, choćby z powodu ograniczeń budżetowych czy napiętego grafiku wielu podróżników. Program festiwalu jest pewnym kompromisem pomiędzy oczekiwaniami studentów a możliwościami Wydziału, ale zawsze przygotowywany jest z najwyższą starannością, aby każdego roku zaspokoić oczekiwania licznie przybywających na festiwal gości. Strukturę poszczególnych edycji Dni Turystyki przedstawiono w tabeli 1.

Podstawową i najczęstszą formą przekazu w trakcie Dni Turystyki jest **prelekcja podróżnika (podróżników)** wzbogacona slajdami, zdjęciami. Prelekcje

Tabela 1. Zestawienie edycji Dni Turystyki

Edycja nr	Termin	Wybrani goście	Wieczorek tematyczny
1	01.2003	Anna Czerwińska	
2	15–18.03.2004	Krzysztof Wielicki, Michał Kochańczyk	
3	28.02–3.03.2005	Piotr Pustelnik, Piotr Chmieliński	
4	27.02–2.03.2006	Piotr Morawski	
5	26.02–1.03.2007	Michał Jagiełło, Jacek Kudłaty	irlandzki
6	14–17.01.2008	Marek Kamiński, Marek Śliwka, Adam Pustelnik	turecki
7	23–26.02.2009	Jan Mela	indyjski
8	22–25.03.2010	Piotr Pustelnik	koreański
9	22–24.03.2011	Anna i Robert Maciąg	brazylijski
10	26–28.03.2012	Aleksander Doba, Tomasz Michniewicz, Jacek Pałkiewicz	tajski
11	15–17.04.2013	Marcin i Anna Meller, Ireneusz Szpot	gruziński
12	7–8.04.2014	Monika Rogozińska, Robert Makłowicz	malaski
13	17–18.03.2015	Elżbieta Dzikowska, Aleksander Doba	indyjski
14	12–13.04.2016	Rafał Kośnik	meksykański

Źródło: materiały archiwalne autorów.



Ryc. 3. Prelekcja Aleksandra Doby podczas XIII Dni Turystyki, fot. L. Wojciechowska, 2015

są dość długie, zazwyczaj trwają około 1,5 godziny (nigdy mniej niż godzinę) i zawsze przewidziany jest czas na zadawanie pytań przez publiczność. Wśród gości znajdują się zarówno osoby rozpoznawalne w całej Polsce, jak i mniej znani podróżnicy. Sporadycznie udział biorą też wykładowcy akademicki, ale z „niewykładowymi” tematami.

Dni Turystyki gromadzą wielu uczestników (ryc. 3). Statystyki tego typu nie były prowadzone, ale na najciekawszych prelekcjach jednorazowo liczba uczestników przekraczała 500 osób, co powodowało konieczność uruchamiania transmisji obrazu i dźwięku do kolejnej sali.

**Warsztaty** funkcjonują od pierwszej edycji jako element programu, w którym uczestnicy mogą wykazać się większą aktywnością. Tematyka warsztatów jest bardzo różnorodna. Dotychczas dotyczyła kilkakrotnie: fotografii w podróży, bezpieczeństwa w górach, taniego podróżowania (trampingu, CouchSurfingu, taniego latania), wspinaczki czy języków obcych. Ponadto odbyły się warsztaty poświęcone tworzeniu przewodników turystycznych, pisanu reportaży, żeglarstwu, turystyce kulinarnej, pilotażowi i przewodnictwu, systemom audio-guide i rezerwacyjnym. Ciekawy przebieg miały warsztaty poświęcone kajakarstwu, zorganizowane na pływalni uniwersyteckiej (ryc. 4). Przybyli goście mieli okazję nauczyć się bezpiecznego pływania na kajaku pod okiem wykwalifikowanych instruktorów. W latach 2013–2014 odbyły się warsztaty z absolwentami kierunku, którzy odnieśli w branży turystycznej sukces.



Ryc. 4. Warsztaty poświęcone turystyce kajakowej podczas VIII Dni Turystyki, fot. G. Borkowski 2010

Podczas Dni Turystyki pojawiały się też szczególne atrakcje, takie jak jazda za bytkowym tramwajem (rok 2005), ścianka wspinaczkowa (w latach 2012, 2015, 2016), byk rodeo (rok 2016), koncert szantowy (rok 2010) oraz zorbing (2010).

Od piątej edycji (rok 2007) w programie imprezy na stałe pojawił się **wieczorek poświęcony wybranej kulturze**. Dwukrotnie była to kultura indyjska (2009, 2015), tylko raz europejska – irlandzka (2007). Wieczorki były poświęcone również kulturom: tureckiej, koreańskiej, brazylijskiej, tajskiej, gruzińskiej, malańskiej i meksykańskiej (tab. 1). Odbywały się nie na sali wykładowej, ale w holu Collegium Geographicum, gdzie możliwa była większa interakcja publiczności. W trakcie wieczorków miały miejsce pokazy oraz nauka podstaw narodowych tańców, sztuk walki, degustacja produktów kulinarnych, nauka podstaw języka, sztuki pisania czy zdobienia ciała oraz konkursy.

W trakcie wszystkich edycji odbywało się wiele **konkursów**, takich jak: fo-to-zgadula, konkursy na zdjęcia z podróży czy prezentacje studenckie. Stałym punktem programu wszystkich edycji są kameralne spotkania organizatorów z zaproszonymi gośćmi, dające możliwość integracji oraz wymiany doświadczeń bez szerokiej publiczności.

Od 2012 r. pojawiła się na stałe część przeznaczona dla uczniów liceów. Odbywa się ona pierwszego dnia w godzinach południowych – bardziej dogodnych dla grup szkolnych niż wieczorne.

W roku 2013 miał miejsce blok poświęcony tragicznie zmarłemu podczas zejścia po pierwszym w historii udanym zimowym wejściu na szczyt Broad Peak w Karakorum Tomaszowi Kowalskiemu – absolwentowi turystyki i rekreacji WNGiG.

## Organizatorzy Dni Turystyki

Dni Turystyki organizowane są głównie przez studentów kierunku turystyka i rekreacja, ale także przez absolwentów oraz studentów innych kierunków. Liczba organizatorów nie jest stała, waha się od 25 do 40 osób. Podczas pierwszych edycji grupa ta była jeszcze mniej liczna.

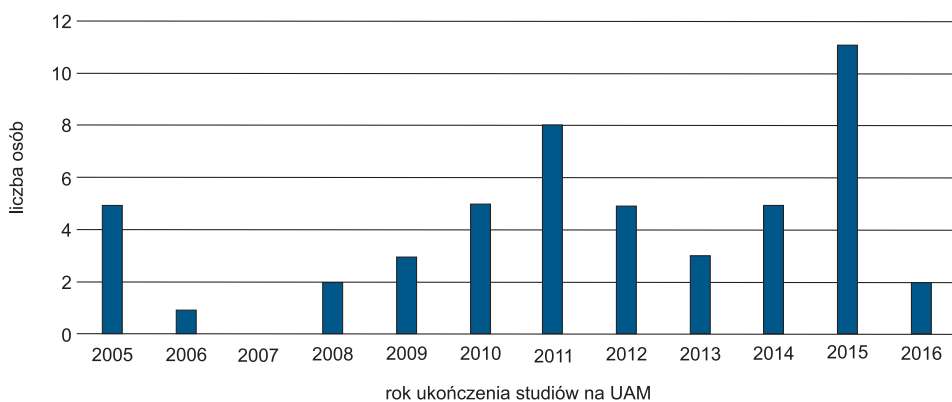
To, że impreza przyjmowała taki a nie inny kształt, że się nadal odbywa, jest zasługą przede wszystkim organizatorów. Zadania, które wykonują, to między innymi: przygotowanie programu, zapraszanie gości i uczestników, projektowanie plakatów i innych materiałów informacyjnych, prowadzenie techniczne i merytoryczne strony internetowej, dokumentowanie w postaci fotograficznej i tekstowej, prowadzenie konferansjerki, pozyskiwanie sponsorów, patronów medialnych, wymyślanie i przeprowadzanie gier, konkursów i wieczorków tematycznych.

Przygotowywanie każdej edycji rozpoczyna się w okolicach października – wraz z początkiem kolejnego roku akademickiego, a kończy około dwóch tygodni po zakończeniu imprezy.

## Dni Turystyki a kariera zawodowa organizatorów

Przy okazji badania losów absolwentów<sup>1</sup> zapytano ich, czy brali udział w organizacji Dni Turystyki. Twierdząco odpowiedziało 50 osób z prawie wszystkich roczników (ryc. 5).

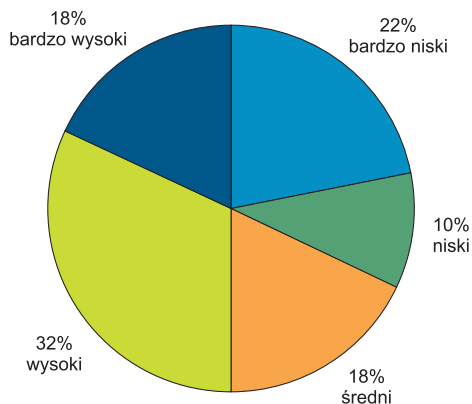
Połowa byłych organizatorów Dni Turystyki stwierdziła, że udział w organizacji tej imprezy przydał się w karierze zawodowej w stopniu bardzo wysokim (18%) i wysokim (32%). W stopniu średnim przydał się 18% byłych organizato-



Ryc. 5. Rok ukończenia kształcenia na UAM przez respondentów, którzy organizowali Dni Turystyki

Źródło: opracowanie własne.

<sup>1</sup> Por. rozdz. Piotrowski, Rogowski, Kosińska, Zdebko *Losy zawodowe absolwentów kierunku turystyka i rekreacja Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*.



Ryc. 6. Stopień, w jakim udział w organizacji Dni Turystyki przydał się w karierze zawodowej (n=50)

Źródło: opracowanie własne.

te z podróżnikami. Co czwarty organizator (26%) wskazał, że przydała mu się umiejętność wystąpień publicznych, wypowiedzania się wobec wielu osób. Wśród pozostałych odpowiedzi znalazły się między innymi radzenie sobie ze stresem, umiejętność poszukiwania sponsorów, szybkiego podejmowania decyzji, zwracania uwagi na szczegóły, szacowania budżetu, waga terminowego wykonywania zadań.

rów, a co trzeciemu w stopniu niskim (10%) i bardzo niskim (22%) łącznie (ryc. 6).

Spośród 34 osób, które oceniły stopień na średni lub wyższy, 23 w sposób opisowy wskazały, jak Dni Turystyki przydały się im w karierze zawodowej. Prawie dwie trzecie osób (65%) wskazało na umiejętności organizacyjne, w tym doświadczenie zdobyte przy organizowaniu dużych imprez. Połowa (48%) podkreśliła doświadczenie w pracy zespołowej, umiejętność rozdzielania zadań, kierowanie zespołem. Co trzecia osoba (35%) odpowiedziała, że przydały się nawiązywane kontakty, w tym

## Wnioski

Festiwal Podróżniczy Dni Turystyki na stałe wpisał się w kalendarz imprez organizowanych na Wydziale Nauk Geograficznych i Geologicznych UAM. Pomimo że skład studentów-organizatorów zmienia się co roku, wydarzenie to trwa nieprzerwanie od 14 lat i obecnie rozpoczynają się przygotowania do kolejnej, XV edycji. Idea festiwalu, która zrodziła się w 2003 r., kontynuowana jest co roku przez grupę pasjonatów, którzy w tym zagonionym świecie znajdują czas, aby w ramach wolontariatu przygotować ciekawą formułę imprezy. Sam festiwal znacznie ewoluował, co roku wzbogacany zostaje o kolejne pomysły i atrakcje, niezmiennie pozostaje jednak to, że z założenia dostępny jest nieodpłatnie dla wszystkich chętnych, umożliwiając społeczności Uniwersytetu oraz mieszkańcom Poznania i okolic poznanie najciekawszych walorów turystycznych niemal całego świata, dzięki spotkaniom z różnorodnymi podróżnikami.

## Literatura

Święcicki K., 2015, *Turystyka i rekreacja na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu*, [w:] Z. Młynarczyk, A. Zajadacz (red.), *Uwarunkowania i plany rozwoju turystyki*, t. XIV,

*Rozwój badań geograficznych nad turystyką*, Seria Turystyka i Rekreacja – Studia i Prace,  
Bogucki Wydawnictwo Naukowe, Poznań.  
www.dniturestyk.pl [Oficjalna strona festiwalu podróżniczego Dni Turystyki]

## Summary

### Traveler's festival Tourism Days

The aim of this article is to present the history of the student traveler's festival Dni Turystyki organized by the students of the Faculty of Geographical and Geological Science Adam Mickiewicz University. The motives uprising festival were presented, as well as the structure of the program and its functions. Moreover, the place and terms of festival and organizing structure were shown. Also the impact of the festival on the career paths of graduates were described.

**Key words:** Dni Turystyki, Tourism Days, traveler's festival

Grzegorz Borkowski

corax@amu.edu.pl

Krzysztof Piotrowski

kp@amu.edu.pl

Katedra Turystyki i Rekreacji

Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych  
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu