

Îmi place să închei această lucrare cu versuri, care consider că ne caracterizează:

Să nu ucizi în tine speranța de-a fi OM

să nu ucizi prin ură iubirea din atom

să nu ucizi trecutul, tabelă de marcaj

să nu ucizi durerea produsă de picaj.

Să nu ucizi cuvântul, puterea de A FI

să nu ucizi candoarea născută în copii

să nu ucizi străbunii, uitând al vietii sens

să nu ucizi credința că ești un TOT imens.

Să nu ucizi misterul luminii de-nceput

să nu ucizi momentul topirii-n absolut.

De asemenea, doresc să transmit de aici din Australia, un salut călduros și

un mod de a-mi lua rămas bun de la Marele Maestru COL.(R) Dr Viorel

Dănaciu și de la frații mei Francmasoni, din Marea Loje Națională a

României – Loja de Ritualistică Comparată și Cercetări Masonice!

Voi fi cândva o amintire

o rugăciune fără glas

o adiere de iubire

un gând ce-n urmă a rămas.

Nepieritor, trecut prin veacuri

cuvântul creator va fi

și prin aceste "vorbe-leacuri"

mereu si pur, vă voi iubi.

Am zis,

AMMLA 2014

RELAȚIILE BIBLIOTECII UNIVERSITARE DIN POZNAŃ CU AMMLA

Iuliana Grażyńska, Custode

Biblioteca Universitară din Poznań – Pracownia Zbiorów Masonskich, Polonia



Biblioteca Universitară din Poznań dispune de una dintre cele importante colecții pentru cercetătorii în istoria francmasoneriei. Cu un inventar de 80000 de volume, în majoritate în limba germană, această colecție păstrează multe documente rare sau unicat în Europa.

Istoria ei începe în anul 1945, când Biblioteca Universitară din Poznań a fost înștiințată despre existența unui imens fond de carte abandonat în localitatea Sława Słaska, de către Gestapo și șeful SS Reichsführer Heinrich Himmler.

Directorul Bibliotecii Universitare, profesorul Alexandru Birkenmajer a înțeles însemnătatea acestui fond neobișnuit, care a putut fi transportat, în următorii 2 ani, la Poznań. Începând din anul 1959 colecția a fost preluată în evidență, cu propriul sau registru și propriul sau catalog. Din anii 1970, cărțile catalogate își au locul în filiala Bibliotecii Universitare, într-un palat din secolul al XVIII-lea din localitatea Ciałęż (70 km la est de Poznań).

Cea mai veche parte a colecției, în jur de 300 de volume, o reprezintă publicațiile rozicruciene și ezoterice din secolul al XVII-lea. Cartea veche din secolul al XVIII-lea numără peste 4 mii de opere. Marea majoritate a colecției, aprox. 63 de mii de volume, provine din secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea, până în anii 1935. Fondul de carte masonic contemporan atinge 2 mii de volume. Anual colecția este completată prin cumpărare, schimb sau daruri. Începând din anul 1971, responsabilul și creatorul Secției Independente de Documente masonice (astăzi Departamentul Colecției masonice) a fost istoricul Andrzej Karpowicz. Prin pasiunea și admirația pentru această moștenire culturală, Andrzej Karpowicz s-a consacrat în întregime colecției, a desăvârșit clasificarea ei și a deschis-o cercetătorilor. Colaborarea cu Muzeul Masonic din Bayreuth a dus în anul 1984, la propunerea de a participa la ședințele anuale ale Congresului AMMLA (Asociația Librariilor, Muzeelor și Arhivelor Masonice). AMMLA este singurul forum de specialitate unde bibliotecarii și arhiviștii se pot consulta în acest domeniu special. La propunerea Muzeului Masonic din Bayreuth, în anul 1996 Polonia a gazduit, pentru prima oară, lucrările Congresului AMMLA.

La reuniunea ce a avut loc atunci, la Biblioteca Universitară din Poznań și Palatul Ciałęż au participat reprezentanți ai bibliotecilor din Austria, Belgia, Finlanda, Germania și Olanda. Modernizarea colecției Masonice de la Biblioteca Universitară din Poznań a început în anul 2000, prin catalogarea volumelor în programul Horizon. Aceasta a fost o muncă de pionierat, dată fiind raritatea documentelor, lipsa normelor de catalogare proprii cărților francmasonice sau inexistența lor în alte baze electronice europene. De o importanță fundamentală în înregistrarea literaturii francmasonice vechi este opera autorului german August Wolfstieg, cu titlul Bibliographie der Fremaurerischen Literatur, editată în anul 1911. Lucrările lui Bernhard Beyer și Hans Quint, editate în anii 1926-1927, reprezintă o completare a operei monumentale amintite.

Catalogul tradițional al fondului de carte francmasonic digitalizat de Biblioteca Universitară din Poznań (DIGIT CARDS) poate fi consultat la: <http://buuam.digital-ceunter.pl/#>.

Căutarea se face prin selectarea uneia dintre cele patru variante : catalogul masonic alfabetic, alfabetic – mitgliederverzeichnis, alfabetic – cărți rare sau sistematic. Pagina este în limba polonă : masoniki – katalog alfabetyczny, masoniki – katalog alfabetyczny-mitgliederverzeichnis, masoniki – katalog alfabetyczny-stare druki (carti vechi pana în 1800) sau masoniki – katalog systematyczny, iar descărcarea fișei bibliografice, cu titlul cărții în original (sunt reprezentate majoritatea limbilor) este disponibilă la pagina bibliotecii noastre sau la pagina:

http://www.nukat.edu.pl/cgi-bin/gw_2012_2/chameleon?skn=reader&lang=pl.

Din ianuarie 2012, odată cu retragerea la pensie a domnului Andrzej Karpowicz, responsabila Departamentului Colecției masonice este Iuliana Grażyńska. În același an, după 18 ani de participare sporadică în cadrul Congreselor AMMLA, în calitate de observator, Biblioteca Universitară din Poznań a devenit membru ordinar AMMLA, în urma votării de către membrii asociației și a deciziei luate de comun acord cu autoritățile

Universitatii Adam Mickiewicz din Poznań. La lucrările Congresului de la Roma, din 2012, Biblioteca Universitară din Poznań a primit propunerea de a organiza Congresul AMMLA din 2014. Direcția Bibliotecii a răspuns cu entuziasm la organizarea acestui eveniment cu caracter internațional. Congresul a avut loc în perioada 3 – 6 iulie la Poznań, Ciążeń și Dobrzycy.

La Congres, au participat reprezentanții celor mai mari biblioteci, arhive și muzee francmasonice din SUA și Europa, printre aceștia directorii bibliotecilor din Pensilvania, Bayreuth, Bruxelles, București, Haga, Londra, Oslo, Paris, Praga, Rosenau.

Deschiderea reuniunii prin expoziția „Colecția masonică în fondul de carte al Bibliotecii Universitare la Poznań” s-a bucurat de patronajul onorific al prorectorului UAM prof. Dr hab. Jacek Witkoś, ca și de prezența extraordinară a Decanului Facultății de Istorie de la Universitatea din Varșovia, fost Mare Maestru al Lojii Naționale din Polonia în perioada 2000 - 2003, actual Mare Maestru Onorific WLNP și Suveran Mare Comandor al Consiliului Suprem de gradul 33 din Polonia. Pentru pregătirea acestei ample expoziții, exponatele au fost supuse unei selectări și clasificări amănunțite, în funcție de istoria mișcării francmasonice. Pornind de la geneza Ordiului, a perioadei antice legendare, a primelor bresle de zidari, călugări, constructori de catedrale, legați de perioada operativă, ajungând la apariția mișcării speculative și la recunoașterea francmasoneriei europene în 1717.

S-a trecut în revistă istoria fiecărui secol, ritualurile, simbolica, cei mai importanți istoriografi și oameni de cultură francmasoni, enciclopediile fundamentale, diferite manuale, literatura apologetică, polemică, propedeutică precum și cele mai complete cataloage a bibliotecilor și librăriilor francmasonice. Un loc drag nouă, printre documentele expuse, a revenit prezenței arhitecturii masonice la Poznań și în împrejurimi. Nu a fost uitată nici apariția primelor loje mixte sau feminine în mișcarea francmasonică și nici campaniile antimasonice. Având în vedere faptul că 70% din acest fond de carte masonic îl reprezintă periodicele, au fost prezentate câteva dintre primele exemplare, editate la începutul secolului al XVIII-lea, dar și câteva reviste științifice actuale.

Expoziția a cuprins aprox. 200 cărți, 70 de ilustrații scanate, obiecte, articole de vestimentație și accesorii de Lojă. Printre cele mai însemnate volume din colecția masonică au fost expuse : Septimana philosophica, un exemplu de alchimie spirituală, opera medicului german Michael Maier, editată la Frankfurt 1620; *Amphitheatrum sapientiae aeternae*, datată 1595 și bogat ilustrată în gravuri, una dintre ele reprezentând autorul cărții Heinrich Khunrath, rugându-se în laboratorul sau de alchimie ; ceremoniile de inițiere în gradul de ucenic și maestru, prezentate în gravuri de Mlle*** și destăinuie în 1744 de Madame la *Marquise* *** sub titlul : *Assemblée des Franks-Maçons pour la Réception des Apprentis*, cât și versiunea acestei lucrări, prezentată cu efect de oglindă, îmbunătățită de Johann Martin Bernigeroth și publicată în anul 1745. Printre sutele de constituții și statute din toate colțurile lumii, am ales perla colecției noastre și anume prima ediție din anul 1723 a constituției lui James Anderson, *The constitutions of the free-masons: containing the history, charges, regulations &c, of the most Ancient and Right Worshipful Fraternity for the Use of the Lodges*.

Pentru participanții acestui forum coordinator AMMLA, cooperarea cu o instituție ne-masonică a fost o experiență interesantă. Colecția Masonică de la Poznań, era pentru membrii AMMLA un mit, iar vizitarea ei a devenit pentru aceștia o realitate. Printre cele mai prețioase cărți, fiecare participant a putut găsi documente rare reprezentând moștenirea culturală francmasonică din țara sa. Totodată, pe baza fondului masonic de carte BU, formația de muzică medievală Nemrod a pregătit un amplu concert de muzică masonică într-o fascinantă interpretare, demnă de a contribui la renașterea acestui gen de muzică...

Ecoul acestui concert cât și a expoziției a dus la intensificarea colaborării noastre cu diferite muzee masonice din Polonia, Austria, Franta, Lituania.

Pentru alte relații despre lucrările congresului, catalogul expoziției și opiniile vizitatorilor din diferite țări, vă invităm să accesați pagina Bibliotecii Universitare din Pozna : http://lib.amu.edu.pl/images/stories/wystawy/masoni/KATALOG_WYSTAWY.pdf

SCRISOARE LA CEAS DE ANIVERSARE ! În primăvară această revistă Cuvânt Masonic sărbătorește a 10-a aniversare, împreună cu noi, prietenii. Revistă aprinde lunar lumina pentru frații săi, dar și pentru cercetătorii în masonologie și iubitorii ai istoriei, români și de pretutindeni, La cea de-a 10-a aniversare a revistei, va urez o frumoasă ascensiune și continuitate editorială cât mai lungă posibilă! 10 este numărul sefirotilor din Arborele Vieții, arbore care este prezentat și în simbolică dacica. Sămânța cea bună ați sădit-o, în cea mai bună grădină, cea a României, unde sprijinul spiritual este cel mai prielnic pentru a înțelege tainele francmasonice. Anul 2005 a reunit membrii Asociației Librăriilor, Muzeelor și Arhivelor Masonice (AMMLA) la Paris. Din clipă în care am deschis paginile primei ediții Cuvânt Masonic, am fost încântată de prezența acestei reviste în limbă română. Pentru noi românii, din străinătate, apariția unei publicații de asemenea tematică este valoroasă. Cuvântul Masonic românesc este cuvântul care promovează atât istoria Ordinului Francmasonic, cât și respectul pentru istoria României.

Așa cum spunea primul Maestru Masoneriei, Nicu Filip, primul număr revistei: „Suntem, prin ancenstralitatea noastră, deținătorii energetici, care pe departe, ființe nu neapărat alese de Dumnezeu, dar ocrotite de acesta îngăduite de acesta, de departe”.

Astăzi, semnele ce ne fac, credem domniei, prin cunoaștere regăsirea drumului care, parcurgând edițiile primite în timpul reuniunilor AMMLA, m-a bucurat varietatea temelor, simbolurilor, creației populare, deschiderea revistei pentru cunoscători, pentru profani. Programul Sătesc, inaugurarea de monumente, reculegerea cinstea eroilor neamului, mesajele cu ocazia diferitelor sărbători populare, reprezintă teme pentru a ne descoperi originile, istoria, cu toate experiențele spirituale ce ne-au fost transmise de înaintașii noștri.

Această admirabilă publicație știe să fie, de asemenea, un bun ambasador al schimbului cultural cu membrii instituțiile AMMLA. M-a bucurat dorința redacției de a face studii de cercetare în vastul fond de carte masonică al Bibliotecii Universitare din Poznań, atât prin corespondența, cât și la față locului, în perioadă Congresului AMMLA 2014 de la Poznań și Ciążeń. Acest fond de carte franc-masonic oferă cercetătorilor, cărți deosebit de valoroase : enciclopedii, manuale, bibliografii, tablouri ale membrilor de loje (cu precădere ale Lojelor germane), discursuri pronunțate în Loje, Constituții, Statute ale Ordinului franc-masonic și paramasonice. În colecție se găsesc și cărți filozofice, sociale, de etică, române și povestiri, o mare colecție de cântece și partituri, documente ale societăților paramasonice, precum și literatură anti-masonică. De asemenea, colecția cuprinde diferite volume de ritualuri și simbolism, opere ce descriu misterele și fratiile mistice din cele mai vechi timpuri și până astăzi. Sală de Lectură a Palatului din Ciążeń conține documente istorice inedite pe care va invităm să le descoperiți. Va mulțumim pentru prima vizită efectuată la Poznań și Ciążeń și ne bucurăm pentru acesta colaborare.

Adresez Marelui Maestru Viorel Danacu, Președintele Centrului Regional de Studii Francmasonice Paris-București, precum și colectivului redacțional alese mulțumiri pentru onoarea de a fi găzduită în paginile ediției aniversare. Felicitări și un parcurs frumos și fructuos mai departe !