

UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
Instytut Historii Sztuki

Artium Quaestiones

V

Redaktorzy:

KONSTANTY KALINOWSKI

ADAM S. LABUDA

Sekretarz:

PIOTR JUSZKIEWICZ

POZNAŃSKA FUNDACJA ARTYSTYCZNA

POZNAŃ 1991

Okładkę projektował
PIOTR SIKORSKI



~~1211 55 II / 5~~
- 1931

1211 911 II / 5
1991

PL ISSN 0239-202X

Bibl. UAM
W 82

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

A. S. Labuda, <i>Jan van Eyck realista i narrator. Wokół struktury i źródeł artystycznych Ukrzyżowania nowojorskiego</i>	5
J. Kostowski, <i>Sztuka śląska wobec husytyzmu. Późnogotyckie świadectwa malarskie</i>	29
W. Suchocki, <i>Somosierra Michałowskiego</i>	60
P. Piotrowski, <i>The Dialectics of Destiny</i>	85
P. Juskiewicz, <i>The Designs and Sketches of Marcel Duchamp</i>	99

PRZEKŁADY

M. Baxandall, <i>Prawda a inne kultury. Chrzt Chrystusa Piera della Francesca</i>	109
---	-----

RECENZJE I OMÓWIENIA

J. Jarzewicz, <i>Katedra w Burgos i gotyk hiszpański</i>	145
J. Piotrowski, <i>W kręgu dyskusji postmodernistycznych</i>	156

CONTENTS

A. S. Labuda, <i>Jan van Eyck. Realist and Narrator</i>	5
J. Kostowski, <i>The Silesian Art and Hussitism</i>	29
W. Suchocki, <i>Michałowski's Somosierra</i>	60
P. Piotrowski, <i>The Dialectics of Destiny</i>	85
P. Juskiewicz, <i>The Sketches Designs and of Marcel Duchamp</i>	99

TRANSLATIONS

M. Baxandall, <i>Thruth and other Cultures: Piero Della Francesca's Baptism of Christ</i>	109
---	-----

REVIEWS

J. Jarzewicz, <i>The Cathedral in Burgos and Gothic Architecture in Spain. Remarks on the Book by Henrik Karge</i>	145
P. Piotrowski, <i>On the Post-Modern Debate</i>	156