

Spis treści

przestrzenie TEORII

5	OD REDAKCJI
7	Z RECENZJI
Rozprawy	
11	Edward Balcerzan „Sprzecznościowa” koncepcja literackości
25	Zofia Mitosek „Mimesis” – między udawaniem a referencją
47	Erazm Kuźma Od linearnej do cyrkularnej komunikacji literackiej, a stąd do milczenia. O sytuacji we współczesnych doktrynach literackich
65	Anna Burzyńska Poststrukturalizm, dekonstrukcja, feminizm, „gender”, dyskursy mniejszości i co dalej?
87	Joanna Ślósarska Pojęcie pola metaforycznego w poetyce kognitywnej
97	Stanisław Balbus Metodologie i mody metodologiczne we współczesnej humanistyce (literaturoznawczej)
105	Adam Dziadek Od polityki i teorii do literatury. Wokół „Théorie d'ensemble” grupy Tel Quel
119	Anna Legeżyńska Translatologia z perspektywy końca (wieku)
137	Marek Hendrykowski Ekran i kadr
149	Andrzej Staruszkiewicz Filozofia fizyki teoretycznej Einsteina i Diraca
Interpretacje	
163	Regina Lubas-Bartoszyńska Portret intelektualisty w „Dziennikach” Raymonda Queneau

Dorota Wojda	175
Tekst jako „anastylos”. Przedmiot i ciało w twórczości Jarosława Marka Rymkiewicza	
Irena Górska	193
Dramat jako filozofia dramatu (na przykładzie twórczości Tadeusza Różewicza)	

Przekłady

Władimir Toporow	207
Przestrzeń i tekst (przełożył Bogusław Żytko)	
Michaił Bachtin	225
<Retoryka - o ile jest kłamliwa...> (przełożyła Tamara Brzostowska)	
Michaił Bachtin	233
Z problemów teorii powieści. Z problemów teorii śmiechu. <O Majakowskim> (przełożyła Tamara Brzostowska)	

Noty o Autorach	248
------------------------	-----