

## TABLE DES MATIÈRES

### LITTÉRATURE

Alicja Bączyk-Tomaszewska, <i>El tema de la soledad en Góngora, Gustavo García Saraví y Juan Goytisolo</i> . . . . .	3
Alfons Gregori i Gomis, «Sextina» de Enric Casassas: <i>Un ejemplo de vanguardismo catalan</i> . . . . .	11
Jerzy Lis, <i>Beckett et les mots de l'affect</i> . . . . .	21
Anna Loba, <i>Le projet du bonheur conjugal dans «Le Mesnager de Paris»</i> . . . . .	31
Barbara Łuczak, <i>Nota (polémica) sobre la representación de la guerra en «Quanta, quanta guerra» ... de Mercè Rodoreda</i> . . . . .	41
Wiesław Mateusz Malinowski, <i>Schopenhauer dans le roman. A propos de «Sixtine» de Remy de Gourmont</i> . . . . .	55
Barbara Stawicka-Pirecka, <i>Calvert Casey o la isla imposible</i> . . . . .	69

### LINGUISTIQUE

Marzena Blachowska, <i>Savoir argumenter: approche interactive</i> . . . . .	89
Brunon Bulikowski, <i>Le sémantique des subordonnants de cause</i> . . . . .	129
Tomasz Cychnerski, <i>Morfonologia limbii române. II. Sintagmatica. O abordare teoretică pe baza materialului verbal</i> . . . . .	139
Raúl Fernández Jódar, <i>Algunos ejemplos del uso de internet en la clase de este</i> . . . . .	149
Jan Kortas, <i>Expressivité dérivationnelle en français contemporain: noms d'action</i> . . . . .	155
Barbara Kuszmider, <i>Le verbe «pouvoir» au passé composé et les relations aspect/modalité</i> . . . . .	171
Sylvia Mikołajczak, <i>Os tipos das construções com clivagem em português</i> . . . . .	187
Wiaczesław Nowikow, <i>Sobre las propiedades temporales y aspectuales: el pretérito en la construcción «estar» + gerundio</i> . . . . .	197
Janusz Pawlik, <i>La diphtongaison ascendante romane et les étapes de l'évolution du système vocalique du latin vulgaire</i> . . . . .	205
Jerzy Szatek, <i>Algunos problemas definitorios y terminológicos en el ámbito de estudios fraseológicos españoles</i> . . . . .	215