



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

FOLIA SCANDINAVICA POSNANIENSIA

VOLUME 14

Editors-in-chief

WITOLD MACIEJEWSKI
GRZEGORZ SKOMMER

Issue editors

Joanna Cymbrykiewicz
Magdalena Żmuda-Trzebiatowska

Assistant to the Editors

Mikołaj Sobkowiak

Editorial Advisory Board

Sława Awedyk (Poznań)
Stig Eliasson (Uppsala)
Jacek Fisiak (Poznań)
Erik Hansen (Copenhagen)
Ernst Håkon Jahr (Kristiansand)
Gert Kreutzer (Cologne)
Christer Lindqvist (Greifswald)
Bernard Piotrowski (Poznań)
Eugeniusz Rajnik (Poznań)
Stephan Michael Schröder (Cologne)



Department
of Scandinavian
Studies

POZNAŃ 2012

© *Copyright by Katedra Skandynawistyki UAM, Poznań 2012*

ISSN 2299-6885

FOLIA SCANDINAVICA POSNANIENSIA
KATEDRA SKANDYNAWISTYKI
UNIwersytet IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

al. Niepodległości 4, 61-874 Poznań

tel. (061) 829 35 87, fax (061) 853 73 24

<http://fsp.amu.edu.pl>

e-mail: fsp@amu.edu.pl

editors: Witold Maciejewski & Grzegorz Skommer

assistant to the editors: Mikołaj Sobkowiak

CONTENTS

Per Thomas ANDERSEN, Kosmopolitisk identitet eller globalisert fremmedgjøring	4
Joanna CYMBRYKIEWICZ, Den danske litterære biografis identitet – med utgangspunkt i Peer Hultbergs biografiske roman <i>Prælude</i>	15
Martin HUMPÁL, Det identitetsløse menneske etter modernismen og postmodernismen: Noen eksempler fra nordisk litteratur	25
Johnny KONDRUP, Den postmoderne biografi	34
Maria KRYSZTOFIAK, En litterær biografi og narrative identitetsbilleder. Dorrit Willumsens roman <i>Marie. Madame Tussauds liv</i>	45
Tadeusz Wojciech LANGE, Nasjonalidentitet, det overnaturlige og oversettelsesstrategier	55
Anne-Marie MAI, Identitet og litteraturhistorie	61
Anders MARKLUND, Skandinaviske filmer i verden. Om utlandssekvensers betydelse i Niels Arden Oplevs <i>Män som hatar kvinnor</i> (2009) och Sara Johnsens <i>Upperdog</i> (2009)	77
Bolesław MROZEWICZ, Finland und finnische Literatur in Polen	95
Sylvia Izabela SCHAB, “Hvid udenpå. Indeni er jeg helt... grå”. Hybride identiteter i Jakob Ejersbos <i>Afrika-trilogi</i>	111
Katarzyna SZYMONIAK, Den nya kvinnan behöver den nye mannen. Konstruktion av manliga identiteter i <i>Fru Marianne</i> av Victoria Benedictsson och <i>Dotter till en dotter</i> av Inger Alfvén	122
Katarzyna TUNKIEL, Drømmen om å bli en annen. (By)vandringens betydning i Tomas Espedals <i>Gå. Eller kunsten å leve et vilt og poetisk liv</i>	136
Aldona ZAŃKO, På vej mod short storyen – om søgen efter den litterære identitet i Lise Andersens kortprosasamling <i>En særlig sommer og andre billeder</i> (2008)	147
Magdalena ŻMUDA-TRZEBIATOWSKA, Styvbarnen i folkhemmet? Utanførskap i svenska barndomsskildringer	157