

„Filozofia Publiczna i Edukacja Demokratyczna” to ukazujące się jako półrocznik recenzowane czasopismo naukowe, stanowiące transdyscyplinarną platformę z jednej strony dla naukowej refleksji i analizy zjawisk społecznych, politycznych i kulturowych, rozważanych z perspektywy filozofii publicznej, filozofii politycznej oraz filozofii prawa, zaś z drugiej dla rozwijania nowych metod edukacji demokratycznej, filozoficznej i prawnej. W zamyśle redakcji czasopismo ma stanowić miejsce spotkania dla dwóch zbyt rzadko naszym zdaniem współpracujących ze sobą środowisk: filozofów politycznych i filozofów prawa aktywnych w instytutach filozofii oraz teoretyków i filozofów prawa aktywnych na wydziałach prawa. W naszym przekonaniu filozofia polityczna stanowi niezbędny i wzbogacający element rozważań z zakresu filozofii prawa, która z kolei stanowi nieodłączną część refleksji w obszarze filozofii politycznej, zwłaszcza w analizach z zakresu współczesnej teorii demokracji. Jednym z najciekawszych miejsc spotkania ich obu jest filozofia publiczna.

Zapraszamy wszystkich zainteresowanych opublikowaniem artykułu w czasopiśmie do nadsyłania swoich prac na adres redakcji. Redakcja „Filozofii Publicznej i Edukacji Demokratycznej” przykładą szczególną wagę do przestrzegania dobrych procedur w nauce i rzetelności naukowej, toteż autor wraz z artykułem zobowiązany jest nadesłać podpisaną *umowę licencyjną niewyłączną* (jej wzór znajduje się na stronie internetowej czasopisma), w której autor udziela Wydawcy niewyłącznej i nieodpłatnej licencji na korzystanie z utworu przez czas nieokreślony oraz oświadcza, że: 1) utwór został stworzony bez naruszenia czyichkolwiek praw autorskich, stanowi jego własne oryginalne dzieło, a ewentualny udział osób trzecich został w pełni odnotowany; 2) prawa autora do utworu w zakresie objętym umową nie są ograniczone żadnymi prawami osób trzecich; 3) utwór został stworzony z zachowaniem zasady rzetelności naukowej i jego publikacja nie wiąże się z wystąpieniem *konfliktu interesów* wobec jakichkolwiek podmiotów trzecich; 4) zawarł w utworze informacje o wszelkich *źródłach finansowania* procesu przygotowania publikacji (*financial disclosure*); 5) przyjmuje do wiadomości, że o wszelkich ujawnionych przejawach nierzetelności naukowej (w tym *guest authorship* oraz *ghostwriting*) redakcja będzie informowała publicznie, w szczególności powiadomiona zostanie instytucja zatrudniająca autora.

Teksty nadesłane do publikacji poddane zostają dwuetapowemu procesowi recenzji: najpierw wstępnej ocenie przez Redakcję (redaktorów tematycznych), a następnie przekazywane będą niezależnym recenzentom, którzy dokonują oceny według kryteriów zaproponowanych przez Redakcję w *arkuszu recenzyjnym*. Szczegółowy opis procedury recenzowania, lista dotychczasowych recenzentów oraz wytyczne dla autorów znajdują się na stronie internetowej czasopisma: www.filozofiapubliczna.amu.edu.pl.