

przestrzenie TEORII

Spis treści

5 Z recenzji

Rozprawy

9 **Agata Bielik-Robson**
Obietnice i wymówki: Derrida i aporia podmiotowości

19 **Anna Krajewska**
Dekonstrukcja jako problem estetyki (na przykładzie
dramatycznego dyskursu Jacques'a Derridy)

31 **Andrzej Leśniak**
Popiół i szarość — pamięć koloru
Jacques Derrida i Anselm Kiefer

39 **Tomasz Majewski**
Pozycja intencjonalna widza: projekcja ciała
w pole obrazu

51 **Regina Lubas-Bartoszyńska**
Nowsze problemy teoretyczne pisania o sobie

69 **Elżbieta Dąbrowska**
Tekst artystyczny między stylami i gatunkami
(genologiczne *silva rerum* nowej i najnowszej
literatury polskiej)

85 **Marcin Telicki**
Krótkie formy liryczne wobec problemów
przedstawiania rzeczywistości

103 **Maria Gołębowska**
Koncepcja dzieła sztuki Karola Irzykowskiego
— aspekt estetyczny i poznawczy

121 **Tomasz Kunz**
„Próba nowej całości”. Tadeusza Różewicza
poetyka totalna

133 **Stanisław Jaworski**
Skreślenia — gry tekstowe Tadeusza Różewicza

	Interpretacje
Stanisław Balbus Piękna niepojęta (Epistemologia jabłonki)	143
Magdalena Tymicka Personifikacja teorii: gry intertekstualne w „Małym światku” Davida Lodge’a	191
Iwona Krupecka Ustanowić wartości. Problematyka aksjologiczna w „Głosie Pana” Stanisława Lema	231
	Prezentacje
Piotr Sobolczyk Od teorii do hermeneutyki. Przypadek Stanisława Balbusa	251
Dorota Jarząbek Fenomen rozmowy w dramacie	267
	Przekłady
David S. Danaher Poetyka kognitywna a literackość: analogia metaforyczna w Annie Kareninie (w przekładzie Małgorzaty Majewskiej)	277
Joseph Hillis Miller Linia (w przekładzie Krzysztofa Hoffmanna)	299
Noty o Autorach	327