

MARIA KANIEWSKA
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu

Ludwig J. Issing, Paul Klimsa (Hrsg.), *Information und Lernen mit Multimedia*, Beltz Psychologie Verlags Union, Weinheim 1997, ss. 494.

W kwietniu tego roku ukazało się drugie, uaktualnione i poszerzone wydanie książki *Informatyka i uczenie się multimedialne*. Prezentowana tutaj pozycja jest zbiorem najnowszych doniesień naukowych z tej dziedziny. Zasadniczą jej część poprzedza napisane przez

jej redaktorów wprowadzenie pt. *Multimedia – szansa dla informacji i uczenia się*. Autorzy podkreślają tu, jak ważną rolę pełnią multimedia i jak wielkie mają znaczenie w procesie uczenia się.

Książka zaczyna się częścią zatytułowaną *Podstawy*, a otwiera ją rozdział autorstwa Paula Klimsy pt. *Multimedia – szansa z punktu widzenia psychologii i dydaktyki*. Poruszone zostały w niej takie kwestie, jak: multimedia jako koncepcja między techniką a zastosowaniem, psychologiczne aspekty wykorzystania multimediiów oraz ich wykorzystanie w dydaktyce. Techniczne aspekty multimedialnych środków nauczania przedstawia w swym opracowaniu Michael Kerres. Omawia on takie zagadnienia szczegółowe, jak: multimedialne przetwarzanie informacji, jej generowanie, interaktywność w systemie multimedialnym, interaktywność w komunikacyjno-technicznym scenariuszu, rozwój multimediiów i ich zastosowanie, multimedialne programowanie oraz perspektywy, jakie mają przed sobą multimedia. Peter Strittmatter i Dirk Mauel są autorami kolejnego artykułu na temat *Media pojedyncze, pakiety medialne i multimedia*. Poruszyli w nim oni takie sprawy, jak: dydaktyka a uczenie się medialne, pojęcie obszaru uczenia się, koncepcje dydaktyczne.

Drużga część książki nosi tytuł *Uczenie się multimedialne*. W tej części znajdziemy przyczynki dotyczące problematyki medialnego uczenia się i multimedialnych zastosowań. Autorzy przedstawiają w niej między innymi hipertekst i hipermedia, dzielą się doświadczeniami nad rolą multimedialnego kodowania w procesie uczenia się. Ponadto został tu zaprezentowany i przedyskutowany dorobek naukowy z diagramami tekstu i obrazowymi przedstawieniami tzw. teoretycznych aspektów twórczości multimedialnych obrazów w nauczaniu. Znajduje się tutaj artykuł Berndta Weidenmanna: *Multikodowanie i multimedia w procesie uczenia się*. W tym opracowaniu autor zreferował naiwne teorie naukowe dotyczące multimediiów oraz rezultaty badań poświęconych multimediom, kodowaniu i uczeniu się. Poza tym została przedstawiona i opisana kategoria „multimedia” oraz oferta multimedialna. Bernd Weidenmann napisał również kolejny przyczynek – *Obrazy w wykorzystaniu multimediiów*. Zostały w nim przedstawione funkcje obrazów, ich tworzenie i interaktywność. Następny artykuł Olafa-Sigmara Tergana pt. *Hipertekst i hipermedia – koncepcja, możliwości i problemy uczenia się* charakteryzuje hipertekst i system hipermediów, jego strukturę i zasady tworzenia. Kolejne przyczynki poświęcone są następującym zagadnieniom: *Adaptacja multimedialnego i informacyjnego systemu nauczania* (Detlev Leutner), *Interaktywność i charakterystyka multimediiów i hipermediów* (Johannes Haack), *Nauczanie sytuacyjne i multimedialne obszary nauczania* (Heinz Mandl, Hans Gruber i Aleksander Renkl), *Instrukcyjno-teoretyczne aspekty twórczości w multimedialnych obszarach nauczania* (Franz Schott, Steffi Kemter i Petrica Seidl).

Trzecia część książki zatytułowana została: *Rozwój, zastosowanie i ewaluacja*. Znalazły się w niej następujące zagadnienia: *Projekt instrukcji multimediiów* (Ludwig J. Issing), *Urządzenia w rozwoju multimediiów* (Hans Freibichler), *Dydaktyczne wymogi w multimedialnych nośnikach* (Peter Baumgartner), *Projekt interfejsu dla komputerowego wspomaganie nauczania kooperacyjnego* (Friedrich W. Hesse, Barbel Garsoffky i Aemilian Hron), *Realizacja multimediiów oraz multimedialnych technik prezentacyjnych* (Robert Strzebkowski), *Nauczanie przez Internet* (Nicols Dring), *Z multimediami od nauczania zdalnego do zdalnego nauczania otwartego* (Gerhard Zimmer), *Multimedialna szkoła sterowana: uczenia się zdalne z wykorzystaniem nowych technologii w praktyce* (Stefanie Fischer), *Wspomaganie medialne przy kwalifikacji wiodących pojazdów na przykładzie fabryki samochodów* (Burkhard Tenbusch, Andreas Hohenstein), *Multimedia w szkole?* (Wolfgang Bauer),

Ewaluacja multimediiów (Reiner Fricke), *Przyczynek do elektronicznych mediów: stan rzeczy, problemy i perspektywy* (Ulrich Glowalla i Gudrun Hfele).

Ostania część zatytułowana została *Perspektywy*. Jej autorzy starają się w swoich zamierzeniach wejść w zagadnienia technik multimedialnych XXI wieku. Zamieszczone w niej zostały następujące artykuły: *Rzeczywistość wirtualna* (Claudia Alsdorf, Edouard Ban-nwart), *Kształcenie do zawodów medialnych – perspektywy naukowych zakładów multimedialnych* (Ludwig J. Issing), *Multimedia w roku 2000 plus – konsekwencje dla wiedzy o wychowaniu* (Klaus Haefner).

Każdy z artykułów zawartych w prezentowanej pozycji zakończony jest wykazem literatury przedmiotu i zestawem pytań kontrolnych dla osób studiujących go.

Ponadto opracowanie zawiera notki o jej autorach (*Autorzy i autorki*), słownik terminów (*Glosariusz*) i ich indeks z odsyłaczami do odpowiednich stron książki.

Informacja i multimedialne uczenie się jest książką bardzo obszerną, powstałą w zakładach naukowych zajmujących się mediami. Stanowi ona podstawę dla rozwoju, wykorzystania i krytycznej analizy multimediiów oraz inspirację do twórczych działań w tej dziedzinie. Jej autorzy i redaktorzy mają nadzieję, że oddają czytelnikom do wykorzystania przedstawione w niej możliwości techniki wraz z fundamentalnymi zasadami psychologii, pedagogiki i polityki wychowawczej.