

Опыт, полученный в результате взаимодействия с регионами, стал отправной точкой для корректировки содержания экспериментальной программы и приближению ее к запросам действительности. Было установлено некоторое несоответствие показателей официальной статистики касательно количества пресс-центров области и разнообразия их деятельности. В связи с этим перед нами стоит задача собрать необходимую информацию по выбранным районам и пересмотреть сроки запланированной нами поэтапной профессионализации школьных пресс-центров, чтобы в дальнейшем органично начать осуществлять их переход на конвергентную и мультимедийную платформу, а в завершающей стадии — связать детско-юношеские пресс-центры области в единую сеть.

**А. Вилинска-Зелек**

Университет имени Адама Мицкевича в Познани, Польша

Научный руководитель д. филос. н., проф. *Йедржей Скржыпчак*

### **АВТОРСКОЕ ПРАВО В ПОЛЬШЕ В СВЕТЕ ИЗМЕНЕНИЙ — ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ**

В связи с развитием информационного общества, а также экономики, основанной на знаниях, все более важными становятся нематериальные блага. К ним, в частности, относятся блага интеллектуального характера (сами по себе не имеющие материальной ценности), которые защищены в соответствии с законом о интеллектуальной собственности.

Особую роль в современных СМИ играет авторское право, регулируемое в Польше законом от 4 февраля 1994 г. «Об авторском праве и смежных правах». Авторское право защищает любое проявление творческой активности индивидуального характера, установленной в любой форме, независимо от их ценности, предназначения и средства выражения.

В последние годы мы можем наблюдать перемены в парадигме защиты авторских прав в Польше и Европейском союзе: во-

первых, изменения средств совершения интерпретации судами, а во-вторых, введение новых правил. Все это оказывает влияние на повседневное функционирование польских СМИ.

На уровне права Европейского Союза можно отметить перемещение центра гармонизации законодательной активности на судебную. Трибунал Справедливости Европейского союза все чаще адаптирует совершаемую интерпретацию к технологическим изменениям. На СМИ также влияет активность польских судов: в последние годы было принято много интересных судебных решений.

Наибольшее влияние на функционирование авторского права на практике имеют законодательные изменения. Среди них можно выделить те, которые введены на уровне Европейского союза и на национальном уровне.

В прошлом году польский законодатель модифицировал, в частности, принцип цитирования произведений, четко утвердил возможность использования произведений для нужд подражания и пародии, т. е. сделал невозможными действия, основанные на реализации мониторинга СМИ (так называемый *pressclipping*). Он также ввел новые решения (в том числе в области использования так называемых «осиротевших произведений», т. е. таких, чьи авторы невозможно найти).

Причины происходящих изменений можно усмотреть, в частности, в динамичном развитии Интернета (что связано с невозможностью контролирования предоставляемого содержания), наблюдаемой трансграничности производимых нарушений и в диагностируемых сложностях, связанных с применением закона об авторском праве частными и государственными учреждениями.

Среди предполагаемых последствий наблюдаемых изменений можно выделить:

— увеличенную интенсивность действий законодательного органа ЕС, который будет стремиться к унификации рынка, также путем заключения соответствующих международных соглашений;

— изменение выбора теми средства их презентации в СМИ (в том числе по средством увеличенного количества сатирических материалов);

— учащенное принятие мер, направленных на противодействие нарушениям авторского права;

— рост роли саморегулирования СМИ (здесь можно обратиться к инициативе Палаты издателей прессы, в результате которой в нескольких редакциях «Правила использования газетных статей» — как показывают издатели, правила оказались успешными, и все реже стали нарушаться авторские права).

Одновременно следует указать, что большая динамика изменений, наблюдаемых в области права интеллектуальной собственности, призвана предполагать, что в ближайшие несколько лет мы будем наблюдать постепенное изменение способа функционирования СМИ.

Ю. О. Ликарчук

Южный федеральный университет

Научный руководитель к. филол. н., доц. А. Г. Беспалова

#### **ТРАНСФОРМАЦИЯ ИЗДАНИЙ УКРАИНСКИХ ЭМИГРАНТОВ В УСЛОВИЯХ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

Сегодня, когда развитие периодики происходит под влиянием цифровых информационно-коммуникационных технологий, а новые технологические возможности позволяют стирать грани между городами и странами, пресса украинских эмигрантов значительно расширяет свою аудиторию, ее влияние увеличивается не только в стране, где она издается, но и в Украине, и во всем мире.

Пресса эмигрантов позже остальных газет и журналов (издаваемых как в США, так и в самой Украине) выходит в электронное пространство с полным или частичным копированием печатных аналогов. В частности, только с 2010 г. на официальном сайте старейшей украиноязычной газеты, выходящей в США непрерывно с 1893 г., — газеты «Свобода» — размещается ее PDF-копия, которую можно приобрести по сниженной в два раза цене.