

**PUBLIKACJE WYDAWNICTW  
I PRACOWNI KOMPARATYSTYKI  
LITERACKIEJ IFP UAM**

*Porównanie jako dowód. Polsko-ukraińskie relacje kulturalne, literackie, historyczne 1890-1999.* Redakcja naukowa Bogusław Bakula. Uniwersytet im. A. Mickiewicza. Seria Literaturoznawstwo Porównawcze nr 2. Wydawnictwo Naukowe UAM Poznań 2001, ss. 227. ISBN 83-232-1113-2, ISSN 1505-201X.

Książka zawiera materiały z polsko-ukraińskiej konferencji naukowej 6-8.12.1999 r. zorganizowanej przez Pracownię Komparatystyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej UAM, z udziałem gości z Katedry Filologii Ukraińskiej, Katedry Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im. I. Franki we Lwowie oraz Akademii Kijowsko-Mohylańskiej.

*Polska – Ukraina: partnerstwo kultur. Studia pod redakcją Bogusława Bakulę.* Uniwersytet im. A. Mickiewicza. Seria Literaturoznawstwo Porównawcze nr 4. Wydawnictwo Naukowe UAM Poznań 2003, ss. 211. ISBN 83-232-1299-6, ISSN 1505-201X.

Tom referatów wygłoszonych podczas konferencji 4-6.12.2000 r. , zorganizowanej przez Pracownię Komparatystyki Literackiej Instytutu Filologii Polskiej, której uczestnikami byli uczeni z Akademii Kijowsko-Mohylańskiej i Uniwersytetu im. A. Mickiewicza.

*Teorija literatury w Pol'shči. Antologija tekstiv. Druga polovyna Xx – počatok XXI st. Uporjadkuvannia Boguslav Bakula. Za zagal'noju redakcejju Volodymyra Morencia. Perekład z pols'koji Sergija Jakovenka. Vydavnyčyj dim „Kyjevo-Mogilans'ka Akademijska”.* Kyjiv 2008, ss. 531.

Pierwsza na Ukrainie antologia zawierająca teksty 25 polskich teoretyków literatury kilku pokoleń, m.in. H. Markiewicza, J. Ziomka, M. Głowińskiego, J. Sławińskiego, M. Janion, D. Danek, M.P. Markowskiego, R. Nycza, W. Kalagi, R. Sendyki. Antologia pod redakcją z ze wstępem Bogusława Bakulę

**Ponadto w ramach działalności PKL**

*Lenka Vítová, Český jazyk nejen pro filology. 1 díl.* Wyd. „Poznańskich Studiów Polonistycznych”. Poznań 2002, 2004, ss. 212. ISBN 83-88176-25-0.

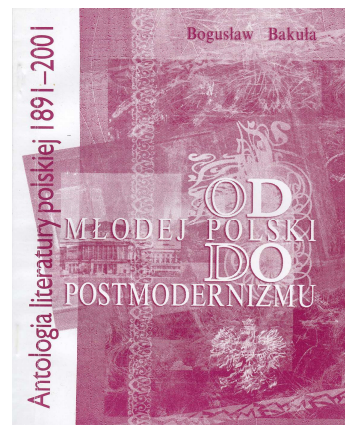
Znakomity podręcznik do nauki języka czeskiego dla początkujących i średnio-zaawansowanych, z przystępnie podaną gramatyką, ćwiczeniami, bogatym wyborem przykładów literackich, słowniczkiem.



\*\*\*

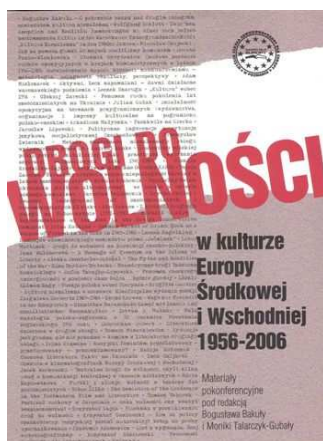
*Bogusław Bakula, Od Młodej Polski do postmodernizmu. Antologia literatury polskiej 1891-2001.* T. 1-3. Kijowski Uniwersytet Sławistyczny, Kijów 2005. T. 1. Młoda Polska, Dwudziestolecie. Okres wojny i okupacji. 1891-1944. T. 2. Poezja. 1945-2000 T. 3. Proza i dramat 1945-2001. ISBN 966-7486-39-7.

Pierwsza antologia literatury polskiej XX w. dla studentów polonistyki w Europie Wschodniej.



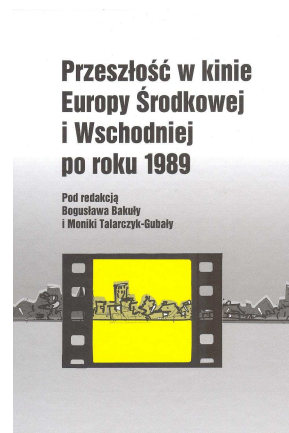
***Drogi do wolności w kulturze Europy Środkowo-Wschodniej 1956-2006. Materiały pokonferencyjne pod redakcją Bogusława Bakuły i Moniki Talarczyk-Gubały. WIS. Wyższa Szkoła Zawodowa „Kadry dla Europy”. Poznań 2007, ss. 387. ISBN 83-60844-00-7.***

Zbiór prac dotyczących walki w kulturze przeciwko totalitaryzmowi komunistycznemu w krajach byłego bloku sowieckiego. Publikują tu znane postaci opozycji takie jak Mirosław Chojecki, Leszek Szaruga, Mykoła Riabczuk, István D. Molnar, Sławomir Adamowicz, jak również przedstawiciele młodego pokolenia badaczy literatury, muzyki, teatru, prasy niezależnej, polityki kulturalnej.



***Przeszość w kinie Europy Środkowej i Wschodniej po roku 1989. Zbiór materiałów z konferencji 8-10 listopada 2007 roku w Poznaniu pod redakcją Bogusława Bakuły i Moniki Talarczyk-Gubały. Wydawnictwo WiS, Poznań 2008, ss. 255, ISBN 978-83-60844-05-2. Współpraca: Pracownia Komparatystyki Literackiej IFP UAM.***

Praca zbierająca plon międzynarodowej konferencji naukowej poświęconej problemowi przeszłości w kinematografiach krajów postkomunistycznych. Wzbogacona zdjęciami oraz aneksem, w którym zanotowano wypowiedź Márty Mészáros, gościa specjalnego konferencji.



***Radio Solidarność. Podziemne rozgłośnie oraz audycje radiowe i telewizyjne w Polsce 1982-1990. Materiały z konferencji w dniach 26-27 maja 2007 roku. Pod redakcją Bogusława Bakuły. Wyd. BAZA-DRUK, Poznań 2008, ss. 381, ISBN 978-83-60844-02-1. Współpraca: Pracownia Komparatystyki Literackiej IFP UAM.***

Praca zbiorowa ukazująca niezwykle dzieje grup podziemnych radiowców, którzy w na terenie Polski, warunkach stanu wojennego i po jego zniesieniu, przełamywali monopol informacyjny komunistycznego państwa, organizując produkcję aparatury, nagrywanie audycji oraz ich emitowanie. Praca zbiorowa jest wzbogacona zdjęciami, materiałami archiwalnymi oraz mapą ukazującą ilość ośrodków i grup nadawczych.

