

przestrzenie TEORII

UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

UNIwersytet
JAGIELLOŃSKI



WYDAWNICTWO
NAUKOWE

POZNAŃ 2010

Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej
ul. Fredry 10, Coll. Maius, p. 216, 61-701 Poznań
tel./fax 61 829 64 90
e-mail: akraj@amu.edu.pl

Stanisław Balbus (Kraków)
Anna Burzyńska (Kraków)
Sylwester Dworacki (Poznań)
Irena Górska (Poznań) – sekretarz redakcji
Anna Krajewska (Poznań) – redaktor naczelna
Magdalena Popiel (Kraków)
Elżbieta Tabakowska (Kraków)
Seweryna Wystouch (Poznań)

prof. dr hab. Dariusz Pawelec

© Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2010

Theatrum Theoreticum by Rodolphe Gasché from *After Post-structuralism: Writing the Intellectual History of Theory*, eds Michael O'Driscoll and Tilottama Rajan © University of Toronto Press, Toronto 2002. Translated into Polish by kind permission of University of Toronto Press, Inc. All Rights Reserved

Enclosures, Enchantments, and the Art of Discernment. Toni Morrison from John A. McClure *Partial Faiths. Postsecular Fiction in the Age of Pynchon and Morrison* © The University of Georgia Press, Athens 2007. Translated into Polish by kind permission of the University of Georgia Press. All Rights Reserved

Wydanie publikacji dofinansowane przez
Rektora Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza
w Poznaniu,
Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej UAM
oraz Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego

Ewa Wąsowska
Karolina Hamling
Elżbieta Rygielska

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersytetu
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
www.press.amu.edu.pl
e-mail: press@amu.edu.pl
wyd nauk@amu.edu.pl

Nakład 300 egz. Ark. wyd. 26, ark. druk. 22,375 +
wklejki

QUICK-DRUK
Łódź, ul. Łąkowa 11

ADRES REDAKCJI

KOMITET REDAKCYJNY

RECENZENT

Opracowanie graficzne
Redaktor
Redaktor techniczny

ISBN 978-83-232-2176-0
ISSN 1644-6763

WYDAWCA

Druk i oprawa

Spis treści

przestrzenie TEORII

7	Anna Krajewska Niežnośne piękno rękopisu
Rozprawy	
11	Marek Troszyński Słowacki pisze dramat...
29	Zbigniew Władysław Solski Dwie rękopiśmienne wersje <i>Kartoteki</i> Tadeusza Różewicza
55	Regina Lubas-Bartoszyńska Autobiografie filozofów
77	Alina Świeściak Melancholia <i>versus</i> tradycja. Jarosław Marek Rymkiewicz
117	Krzysztof Kozłowski Dahlhaus — Kunze: dwugłos o dramacie muzycznym Richarda Wagnera
133	Maciej Dajnowski „Wyciągnięta otwarcie ręka”. O związkach pejzażu i cielesnego doświadczania przestrzeni w <i>Wypadku</i> Stanisława Lema
149	Ewelina Woźniak Lem dramatyczny
163	Magdalena Bednarek Ile pomieści mała forma? (O miniaturach wielkich form narracyjnych w powojennej prozie polskiej)
191	Marcin Rychlewski <i>Pasmo estetyczne</i> , teoria recepcji i socjologia czytelnictwa
Kontrowersje	
209	Stanisław Wójtowicz Stracone złudzenia. Stanley Fish wobec badań kulturowych
223	Wojciech Śmieja Przeciw konstrukcjonistom. Teoria <i>queer</i> i jej krytycy

	Prezentacje
Danuta Ulicka „Jedenaście myków mowy Lenina”	245
	Przekłady
Rodolphe Gasché Theatrum Theoreticum (przełożył Krzysztof Hoffmann)	273
John A. McClure O(d)graniczenie, zaczarowanie i sztuka rozróżniania – o prozie Toni Morrison (przełożył Tomasz Umerle)	297
	Recenzje
Seweryna Wyśłouch Piotr Siemaszko, Od akademizmu do ekspresjonizmu. Sugestie pikturalne w poezji polskiej końca XIX i początków XX wieku	323
Maria Kwiatkowska-Ratajczak Anna Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje	328
Paweł Bohuszewicz Dariusz Brzostek, Literatura i nierozum. Antropologia fantastyki grozy	338
Noty o Autorach	355

Contents

przestrzenie TEORII

- 7 **Anna Krajewska**
The unbearable beauty of a manuscript

Dissertations

- 11 **Marek Troszyński**
Słowacki is writing a drama...
- 29 **Zbigniew Władysław Solski**
Two manuscript versions of Tadeusz Różewicz's
Kartoteka (The Card Index)
- 55 **Regina Lubas-Bartoszyńska**
Autobiographies of philosophers
- 77 **Alina Świeściak**
Melancholy vs. tradition. Jarosław Marek Rymkiewicz
- 117 **Krzysztof Kozłowski**
Dalhaus — Kunze: a dialogue on Richard Wagner's
musical drama
- 133 **Maciej Dajnowski**
„The open hand held out”. On relations of landscape
and corporeal experiencing of space
in Stanisław Lem's *Wypadek* (The Accident)
- 149 **Ewelina Woźniak**
Dramatic Lem
- 163 **Magdalena Bednarek**
How much can a short narrative hold?
(About miniatures of large narrative genres
in the postwar Polish prose)
- 191 **Marcin Rychlewski**
Aesthetic Band, Reception Theory and Sociology
of Reading

Controversies

- 209 **Stanisław Wójtowicz**
Lost illusions. Stanley Fish on cultural studies
- 223 **Wojciech Śmieja**
Against constructionists. *Queer* theory and its critics

	Presentations
Danuta Ulicka „Eleven understatements of Lenin’s speeches”	245
	Translations
Rodolphe Gasché Theatrum Theoreticum (translated by Krzysztof Hoffmann)	273
John A. McClure Enclosures, Enchantments, and the Art of Discernment. Toni Morrison (translated by Tomasz Umerle)	297
	Reviews
Seweryna Wyślouch Piotr Siemaszko, Od akademizmu do ekspresjonizmu. Sugestie pikturalne w poezji polskiej końca XIX i początków XX wieku	323
Maria Kwiatkowska-Ratajczak Anna Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze. O praktykach czytania literatury w szkole. Konstatacje. Oceny. Propozycje	328
Paweł Bohuszewicz Dariusz Brzostek, Literatura i nierozum. Antropologia fantastyki grozy	338
About the Authors	355