



UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU  
INSTYTUT HISTORII SZTUKI

1211 911 I  
1995-05-29

# Artium Quaestiones

## VII

Redaktorzy

KONSTANTY KALINOWSKI

ADAM S. LABUDA

Sekretarz

PIOTR JUSZKIEWICZ



WYDAWNICTWO  
NAUKOWE

POZNAŃ 1995

Okladkę projektował

PIOTR SIKORSKI

Fotografie wykonał

RYSZARD A. RAU

*Wydanie publikacji dofinansowane przez Komitet Badań Naukowych*



Redaktor

HALINA OSZMIĄSKA

Redaktor techniczny

MICHAŁ ŁYSSOWSKI

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza,  
Poznań 1995

ISBN 83-232-0645-7

ISSN 0239-202X

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIWERSYTETU  
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nakład 450 egz.

Ark. wyd. 21,75. Ark. druk. 17,375.

Papier offset kl. III, 80 g, 70 × 100.

Podpisano do druku i druk ukończono w grudniu 1995 r.



POZNAŃSKA DRUKARNIA NAUKOWA  
POZNAŃ, UL. HEWELIUSZA 40

**Bibl. UAM**  
96 EO 1248

## SPIS TREŚCI

### ROZPRAWY

Jerzy Kubczak, <i>Wizerunki Scytów w ikonografii nadczarnomorskiej</i> . . .	5
Jacek Kowalski, <i>Grobowiec Kamilli. Interpretacja opisu architektury</i> . . .	45
Adam S. Labuda, <i>Cnota i grzech w gdańskiej Tablicy Dziesięciorga Przykazań, czyli jak rzeczywistość przedstawienia obrazowego s(po)tyka się z rzeczywistością miasta późnośredniowiecznego</i> . . . . .	65
Konstanty Kalinowski, <i>Warsztat barokowego rzeźbiarza</i> . . . . .	103
Agnieszka Skalska, <i>„Dziewczynka z chryzantemami” Olgi Boznańskiej – osaczona. Uwagi o spojrzeniu</i> . . . . .	141
Piotr Piotrowski, <i>Rosja i Ameryka; Awangarda i modernizm</i> . . . . .	153
Stanisław Czekalski, <i>Między językiem a światem. Poematy obrazowe poetyzmu</i> . . . . .	171
Mariusz Bryl, <i>New Art History: nauka, polityka, obyczaj</i> . . . . .	185

### PRZEKŁADY

René Huyghe, <i>Poetyka Vermeera</i> (Przeł. S. Barańczak i A.S. Labuda) . . .	219
--	-----

### OMÓWIENIA I RECENZJE

Hanna Moryń, <i>W kręgu badań nad sztuką portretową XVIII wieku</i> . . .	257
Werner Müller, <i>Grundlagen gotischer Bautechnik. Ars sine sciencia nihil</i> (J. Jarzewicz) . . . . .	268
Ian Bapty, Tim Yates (eds.), <i>Archaeology after Structuralism. Post-Structuralism and the Practice of Archaeology</i> (A. Marciniak) . . . . .	272

1211911 II / 1995 7