

Spis treści

Od Redakcji	7
-------------------	---

ELEGIA I ELEGIJNOŚĆ

KRYSTYNA BARTOL

Elegijne nastroje: wczesna elegia grecka i nie tylko	11
--	----

JANUSZ NAWROT

„Lamentował Dawid żalobną pieśnią nad Saulem i Jonatanem, jego synem” — egzegeza 2 Sm 1,17–27 jako biblijnego przykładu trenu	23
---	----

GRAŻYNA URBAN-GODZIEK

Elegia na progu. Antyczne dziedzictwo motywu paraklausithyron w twórczości elegijnej renesansu (usque ad Ioannem Cochanovium)	45
---	----

PIOTR ŚNIEDZIEWSKI

U źródeł romantycznej elegii — <i>Elegia napisana na cmentarzu wiejskim</i> Thomasa Graya	83
---	----

MAGDALENA SIWIEC

„Moment elegijny” Victora Hugo	103
--------------------------------------	-----

WOJCIECH HAMERSKI

Trzy zwiędłe liście, trzy smutne wiersze (Garczyński, Lenartowicz, Asnyk)	125
--	-----

KRYSTYNA PIETRYCH

Elegijne dykcje Aleksandra Wata	147
---------------------------------------	-----

AGNIESZKA CZYŻAK

Matki odchodzą — wariacje 2009	163
--------------------------------------	-----

RAFAŁ KOSCHANY

Elegia jako gatunek filmowy. Adaptacja — inspiracja — sugestia	175
---	-----

TRANSFER

ARNE MELBERG

Spojrzenie zwrócone ku wnętrzu (przeł. <i>Katarzyna Szewczyk-Haake</i>)	191
---	-----

PRÓBY

DARIUSZ SOŚNICKI
Strata, tęsknota, ciekawość 213

LEKTURY

ANNA ARTWIŃSKA
Romantyczne tropy późnej nowoczesności 225

LUCYNA MARZEC
Archiwa literatury kobiecej 237

KONFRONTACJE

HANNA TRUBICKA
Między samotnością a solidarnością. Wokół problematyki
podmiotowości w późnej krytyce literackiej
Stanisława Barańczaka 251

ELŻBIETA LIJEWSKA
Norwid i Kierkegaard – czy spotkanie było możliwe? 271

ODKRYCIA

AGNIESZKA RAUBO
Z dziejów synkretyzmu filozoficznego w epoce renesansu –
Jana Grotowskiego *Socrates albo o szlachectwie rozmowa* 285