

Seria *Polemika Krytycznoliteracka w Polsce* przedstawia najważniejsze polskie polemiki krytycznoliterackie opatrzone obszernym komentarzem naukowym. Każdy tomik obok *Rozprawy wstępnej* zawiera przedruki wchodzących z sobą w polemiczny dialog tekstów krytycznoliterackich, które – dotąd drukowane oddzielnie, niejednokrotnie trudno dostępne i rozproszone w czasopiśmie literackich – ze względu na swój intencjonalnie dialogiczny charakter **muszą być czytane razem.**

W serii ukazały się:

- tom 1 – Tomasz Sobieraj, *Prus versus Świętochowski. W sporze o naukowość, krytykę pozytywną i „Lalkę”*, Poznań 2008
- tom 2 – Elżbieta Nowicka, Katarzyna Kuczyńska, *Dwa głosy o sztuce: Klaczko i Norwid*, Poznań 2009
- tom 3 – Joanna Krajewska, „Jazgot niewieści” i „męskie kasztele”. *Z dziejów sporu o literaturę kobiecą w Dwudziestoleciu międzywojennym*, Poznań 2010



ISBN 978-83-7654-226-3
ISSN 2081-5999

t. 4

Agata Stankowska

„Wizja przeciw równaniu”

Wokół popaździernikowego sporu o wyobraźnię twórczą



POZNAŃ 2013

WYDAWNICTWO
POZNAŃSKIEGO TOWARZYSTWA PRZYJACIÓŁ NAUK