



12/11/91 11

15. STY. 1998

Th

UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU
INSTYTUT HISTORII SZTUKI

Artium Quaestiones VIII

Redaktorzy

KONSTANTY KALINOWSKI
PIOTR PIOTROWSKI
WOJCIECH SUCHOCKI

Sekretarz

PIOTR JUSZKIEWICZ



WYDAWNICTWO
NAUKOWE

POZNAŃ 1997

Okladkę projektował
PIOTR SIKORSKI

Fotografie
JAROSŁAW JARZEWICZ
RYSZARD RAU

Wydanie publikacji dofinansowane przez Komitet Badań Naukowych

Redaktor
HALINA OSZMIAŃSKA

Redaktor techniczny
JÓZEF MĄDRY

© Copyright by Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza,
Poznań 1997

ISBN 83-232-0800-X
ISSN 0239-202X

WYDAWNICTWO NAUKOWE UNIwersYTETU
IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU

Nakład 450 egz. Ark. wyd. 15,0. Ark. druk. 12,5.
Papier offset. druk. kl. III, 80 g, 70 × 100.
Podpisano do druku i druk ukończono w lipcu 1997 r.



POZNAŃSKA DRUKARNIA NAUKOWA
Poznań, ul. Heweliusza 40



12119111 / 8
1997

Bibl. UAM

98 EO 142

SPIS TREŚCI

ROZPRAWY

Adam S. Labuda, <i>Niemieckie dziedzictwo historyczno-artystyczne w Polsce. Sądy, stereotypy i opinie po II wojnie światowej</i>	5
Jarosław Jarzewicz, <i>De constructione ecclesiae. O artystycznych i społecznych uwarunkowaniach architektury kościoła św. Jakuba w Nysie</i>	27
Wojciech Suchocki, <i>Trop zbiegłych bogów. Przyczynek do „Ślubów” Ingresy i „Wolności” Delacroix</i>	61
Małgorzata Lisiewicz, <i>Dyskursy nauki a wizerunek ciała w zachodniej i amerykańskiej sztuce lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych</i>	89
Agata Jakubowska, <i>Kobieta wobec seksualności – podporządkowana, uwikłana czy wyzwolona? O kilku aspektach twórczości Natalii LL z perspektywy psychoanalizy Lacanowskiej</i>	113
Izabela Kowalczyk, <i>Wątki feministyczne w sztuce polskiej</i>	135

PRZEKŁADY

Griselda Pollock, <i>Polityka teorii: pokolenia i geografie. Teoria feministyczna i historie historii sztuki</i> (Przeł. Mariusz Bryl)	153
--	-----

FRAGMENTY

Paweł Leszkowicz, <i>Decentralizacja i multikulturalizm</i>	187
---	-----

RECENZJE

Agata Jakubowska, <i>Read her desire. Copjec against the Historicists?</i>	195
--	-----