

**Martin Schacherl, *Zeyer vypravěč. Vybrané rysy stylu prozaických prací Julia Zeyera*, Pedagogická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, České Budějovice 2013, 172 s., ISBN 978–80–7394–428–5.**

Monografie *Zeyer vypravěč* je věnována vybraným aspektům individuálního stylu prozaických prací Julia Zeyera (1841–1901), jednoho z nejosobitějších českých píšících autorů závěru 19. století. I když Zeyer používá jeden z menších slovanských jazyků (což je v jeho případě volba, nikoliv nutnost – z hlediska jazykových kompetencí byl vybaven velice dobře, ovládal také např. němčinu, francouzštinu nebo angličtinu, hodně cestoval), po tematické stránce jeho texty svými náměty často čerpají také z oblasti slovanské (*Ondřej Černyšev*) i širěji evropské (*Román o věrném přátelství Amise a Amila*) a také např. orientální (*Gompači a Kamurasaki*). Kromě toho existují překlady jeho prací, např. r. 1906 vyšla v nakladatelství J. Otto německá verze knihy *Tři legendy o křížifixu*.

Právě tyto kosmopolitní prvky odlišují Zeyera od většiny jeho současníků a mohou být jedním z důvodů, proč se o tohoto autora zajímat i v mezinárodním měřítku – viz např. v r. 1973 vydaná monografie Roberta B. Pynsenta *Julius Zeyer – The Path to Decadence*. I přes naznačenou výlučnost tématu „Zeyer“ je tomuto autorovi odborná pozornost věnována také v českém prostředí – nověji mj. v r. 2009 vydaný konferenční sborník *Julius Zeyer – básník v duchovním dění Evropy*.

Knihy *Zeyer vypravěč* je specifická tím, že se snaží k problematice Zeyerových textů přistupovat co nejexaktněji, na lingvistické bázi, což je přístup, který moderní stylistika umožňuje, aniž by ponechávala stranou literárněvědné aspekty zkoumané problematiky. Kromě obecného přehledu Zeyerova života a díla a jejich recepce je tedy pozornost věnována vybraným aspektům stylu jeho prozaických textů, konkrétně syntaktické výstavbě (zvláště přívlaskům), dále např. přirovnáním nebo narativním způsobům, včetně typologie postav.

Kromě toho je text opatřen soupisem Zeyerových prací, základní odborné literatury o něm a anglickým resumé, monografie *Zeyer vypravěč* se tedy může stát cennou inspirací především pro ty, kdo se chtějí z lingvistického hlediska věnovat problematice individuálního stylu Julia Zeyera a opírat se při tom o exaktní data, podobně jako tomu je v této práci.

*Michal Křístek, Brno*