

Seria wydawnicza Instytutu Lingwistyki Stosowanej  
JĘZYK KULTURA KOMUNIKACJA

ma na celu publikację prac naukowych pracowników instytutu i współpracujących z nim instytucji i osób w zakresie szeroko rozumianego językoznawstwa i kulturoznawstwa stosowanego.

Tematem niniejszej publikacji są struktury eliptyczne w mówionym języku niemieckim. Autor przedstawia także charakterystykę rozmowy medialnej (talk-show) jako przykładu komunikacji potocznej, ale z określonymi sankcjami nałożonymi na uczestników interakcji, z wyznaczonym tematem i czasem rozmowy. Zgodnie z założeniami etnometodologicznej analizy konwersacyjnej każda komunikacja tworzy pewien porządek społeczny, jest zorganizowana, a pojedyncze wypowiedzi zależą od kontekstu i ten kontekst równocześnie tworzą. Opisana w pracy elipsa stanowi jeden ze składniowych elementów tzw. ekonomii języka, dzięki którym rozmówcy skupiają się na przekazaniu treści najważniejszych w swojej wypowiedzi. Równocześnie autor zauważa powiązanie występowania zjawiska elipsy zarówno z innymi elementami składni języka mówionego (anakolutami, parentezą czy innymi formami składniowej dyskontynuacji), jak i z elementami leksykalnymi czy prozodycznymi mowy potocznej.

ISBN 978-83-232-2070-1



Elliptische Konstruktionen im gesprochenen Deutsch  
in der Talk-Show als Textsorte

Paweł Rybszleger

8

JĘZYK  
KULTURA  
KOMUNIKACJA



Instytut Lingwistyki Stosowanej

Redaktor serii  
Waldemar Pfeiffer

Paweł Rybszleger

# Elliptische Konstruktionen im gesprochenen Deutsch in der Talk-Show als Textsorte

WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM